

عُشْبُ الْعُود

GAZZAAL

□ مقال الدكتور ابراهيم إمام [قضايا وآراء] ص ٣

□ صفحة خاصة عن الطرق النزاعية في القصيم ص ٦

□ ملحق الندوة الاديبي ... ص ٧، ٨، ٩، ١٠

الأحد ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ
١٤ الحمل ١٣٦٦ ش
٣ أبريل (أذار) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ - العدد ٨٨٥٣

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
ABREL. 3, 1988



الصعي

اسم كبير

في عالم السجاد والموكيت

مكة - جدة - الطائف - الرياض - الدمام - الخبر - الحساء

الذوق الرفيع ، الانساع المناسبة

مع تيجات الالبه العامة ، مكة المطيرة ، ت. ٥٥٢٢٢٢٢ - ابن خضوط

فرع رقم ٧ : العليا - الرياض ، ت. ٧٦٢٢٢٢٢

فرع رقم ٨ : الدراج - الدمام ، ت. ٨١٢٢٢٢٢

فرع رقم ٩ : الميناء - الرياض ، ت. ٩١٢٢٢٢٢

فرع رقم ١٠ : الخبر - الدمام ، ت. ١٠١٢٢٢٢٢

فرع رقم ١١ : الطائف - الحساء ، ت. ١١٢٢٢٢٢٢

فرع رقم ١٢ : الفرقة الرياض ، ت. ١٢١٢٠٠٨٨

فرع رقم ١٣ : العزيزية - مكة ، ت. ٥٥٢٢٢٢١

فرع رقم ١٤ : مكة - جدة ، ت. ٥٥٢٢٢٠

فرع رقم ١٥ : الرياض - مكة ، ت. ٢٢٢٢٢٠٠

فرع رقم ١٦ : السنين - جدة ، ت. ٢٢٢٢٢٢١

فرع رقم ١٧ : شيل - الطائف ، ت. ٢٢٢٢٢٢٢

فرع رقم ١٨ : الشهاد - الطائف ، ت. ٢٢٢٢٢٠٠

**المملكة بلد ينشد الاستقرار ولا يتدخل في شئون أحد ولا يريد ان يكون لديه أية مشكلة مع أحد
الشاعر: انطلق صوت الحق من منابرنا يحمل الى كل الدنيا نداء الاسلام ورسالة المحبة والسلام**

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

امس حفل افتتاح مبنى تلفزيون

الشيخ الامير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد الثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب المجلس الامراء.

وكان في استقباله الممثلون الشرفيون لدى سوله صاحب المجلس الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ابن مشالة السويدي ومعهال وزير اعلم الاستاذ علي الشايع وغير المسؤولين في وزارة.

وقر وصوله حفله الله قدم طلائع باعقن من دود ترجيح باعدهم. كما تم اطلاق بالتي ودود امع عجمي في بداياتهم.

صاحب الملك طلائع الفرات الذي حضره صاحب المجلس الملكي الامير واصحاب للممثل الوزراء ياتي من التي الحكيم.

كلمة وزير الاعلام

ثم القى بعد ذلك عمال وزير الاعلام الشيخ الشايع التانيه:


بسم الله الرحمن الرحيم

يا ذا الجلال والكرامه ان هذا المبنى ملائمة طيبة

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مس
القسم.
وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إلى
المنامة وقام بزيارة رسمية إلى جامعة الكويت.

خادم الحرمين يشرف مساء أمس حفل أهالي القصيم وبريدة

عبدالله : لخادم الحرمين اليد الطولى بعد الله فيما تشهده المملكة من نهضة مباركة في المجالات العلمية والصحية والزراعية والصناعية



سعودي ليوكي هذا الطول السريع والتمثيل
فأدى لا يتعدى عشرين من الزمان أصفا سموم
الطول بأنه معجزة في عمر الالم والتدوير
الحق الكمال في أن نخدو به وتعلن وتربط
علم أجمع الذي أصبح توأمتا وترابطا
والشرع هو أن هناك من يستفيد بجميع
يأس تجارزة العلم والتكنولوجيا
طرق الضلع والمثوية وفي وهل إلا بالسر
من الطول عن طريق مبدأ السمع
والله أن من الواجب علينا كامة مسلمة ألا
خضع بمن يريد ذلك

البقية جزء

قرى نصيب
 على مصلح السمو الملكي الأمير عبدالله
 بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم كلمة رجب فيها
 الحرمين الشريفين وسمو وزير
 الب سمو الملكي البواء
 ان جولة خادم الحرمين الشريفين
 دليل اكيد على الالتحام القوم بين الشعب
 محليا واسواء والقوة لجميع رجل
 ابوا بوابهم خي فها
 سمو ان لخادم الحرمين الشريفين حفظه
 الله الطول بعد الله الله تشهد له على الال
 مية مبركة ن الحيات العلمية والصحية
 والصناعية استهدفت بناء الانسان

[illegible]

السيسى - بريدة - ومن - سيسى -
 رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
 منطقة القصيم والذي اقيم مساء امس
 الوبائية بريدة .
 وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر
 الحفل الساعة العاشرة من مساء اليوم وكان في
 ضيافته الملك صاحب السمو الملكي الامير
 عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس
 مجلس الوزراء ووزير الحرس الوطني .
 وقد استقبله ابيه الملك صاحب السمو
 الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ام منطقة
 القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن
 سعود بن عبدالعزيز نائب ام منطقة القصيم

حرمين الشريفين

نيابة عن خادم الـ

كلمة الندوة
شولتز .. و«دفرسوار» جديدة
في الانتفاضة الشعبية؟؟

هل تتكون مشقة المفكرين؟ ١٩
كانت لبها حرب رمضان - أكتوبر ٧٢ - انتهت إلى تمركز .. تصرفت على الكثير
من الموانع والخطوط واجتاحت القوات العربية العديد من المواقع الحصينة التي
أقامها الخصم المخطط في الأراضي العربية المحتلة - في شاطئ قناة السويس و
الجولان - وخلال ساعات كان ذلك أكثر مما عي .. اندوار (تجارب) وتجاوزت
القوات العربية الزاخرة إلى صنع سبائك .. بعد حمل العملية التي مني بها الاحتلال ..
والكم ما حدث بعد ذلك .. كان ترجاعه من هذا التصر .. أو انتقصا منه .. حين استطاع
الحو .. ما قدم له من أسلحة ومعدات أثارت في العربيين أن يفتح حركه المفكرين
يرتفع إلى أعلى القفزة .. ليطرح جزاء من القوات العربية .. بآلية الصلة معروضة
في كل التصر يتحول إلى جانب العرب ..
لقد كان لأدبير .. وهنري كيسجرب بالذات .. دور كبير في كل ذلك .. وأولاً ..
كانت نتائج حرب رمضان - أكتوبر ٧٢ .. على النحو الذي انتهت إليه ..
ونكده اليوم كل من يسعى جوع شرائع إلى هذه النتيجة .. بعد أن استبخت
الانتصاحات السوفييتية التي حولت القوات العربية إلى سلاح .. داخل الأرض
الحرة .. وأمام العالم .. واكتف أن الشعب الاعزل .. قادر على حياومة الجيش الذي
كان لا يقدر .. إلى أي مؤامرة .. واضطرب الكيزن الجوراش في حليفته .. كيان إسرائيلي
عدواني .. لا يتوقع من اقتراف كل الجرائم في سبيل تحقيق لشماعه وأهدافه

[illegible][illegible]

لوائف الصهيونية نفسها، التي وضع أسسها كيهنوير، وقلت انشراحا ترميدا من اللغز اللغوي، وهي مثل هذا من مقدم إلى فتح كليا. وإلى انشراحا ترميدا من اللغز الصهيونية العربية، وما ظهره لولا الانشراح من مواقف أمريكية كبتة مع الحق الصهيوني، فورا لا يزيد كليا عن دور كيهنوير، وإفادته السمي إلى بقعة ديموسراي، إلى التفتتة اللغوية في الزخم العربي، والدولي التي، ولأفادته هذا الكليين عن الاحتلال الصهيوني، حتى يستطعن الاحتلال مواصلته على الأراضي المحتلة.

والإ. ما الذي يعني إليه شراطين في الحق الانبساط، من خلال هذا الانصراف على صم الكبتة التي، لا تفتتة إلى انشراحا ترميدا من اللغز الصهيونية العربية، وما ظهره لولا الانشراح من مواقف أمريكية كبتة مع الحق الصهيوني، فورا لا يزيد كليا عن دور كيهنوير، وإفادته السمي إلى بقعة ديموسراي، إلى التفتتة اللغوية في الزخم العربي، والدولي التي، ولأفادته هذا الكليين عن الاحتلال الصهيوني، حتى يستطعن الاحتلال مواصلته على الأراضي المحتلة.

[illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم
السبت ١٤٠٨/٨/١٥ هـ

عميد أسرة آل النافع
الشيخ

محمد عبد العزيز النافع

وسيصلى على جثمان الفقيد في المسجد
الحرام ظهر اليوم الأحد ١٤٠٨/٨/١٦ هـ

ويتقبل العزاء بدارالافتاء
بمكة المكرمة - حي العزيزية
بجوار نادى مكة
الثقافى

عقد اجتماع مغلق
بين الحسن الثاني
وكارلوتشي

مراضى - و.ا.س - عقد العامل المغربي
الحسن الخثي اجتماعا مغلقا مع وزير
الدفاع الأمريكي فرانك كارلوتشي الذي يزور
المغرب حاليا .
ولم تتودد وكالة الأنباء شيء عن ما دار
خلال الاجتماع .

**على صالح يتسلم
رسالة من عرفات**

التحزير السوفيتي تَصَلُّتُ بالعلاقات الثنائية بين منظمة التحرير واليهن وسبل والتطورات الأخيرة على الساحة الفلسطينية يوضِّحها الشعب الفلسطيني على الأرض المحتلة ضد سلطات الاحتلال الإسرائيلي بالإضافة إلى تطورات الوضع على الساحة العربية.

وتكرّر زيارته صنعاء أنه قام بتسليم الرسالة السيد عباس زكي عضو المجلس الثوري حركة فتح مسئول العلاقات الخارجية في منظمة التحرير الفلسطينية ويؤمن السيد زكي بحركات خلال استقباله عبدالله صالح في صنعاء ظهر امس.

عبد الغفور امين وشركاه
مركبة لعدم التجارة العامة للصاوية
الحديثة
الديناميكية
الديناميكية
الديناميكية

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير ماجد يتصرف بفضل الكعبة المحترفة

تلك الكعبة - والتي - تهيئة عن خدم الحرمين الشريفين لها قد بنى في الرياض، شرفه، فاسد السوء السوء إلى الأمير ماجد بن عبد العزيز أمر منعة تلك الكعبة صواب أمير بفسل الكعبة المحترفة.

وشكوا من قبله في سبيلها الرئيس العام للأوقاف التي والحرم النبوي الشريف الشيخ سليمان عبد العزيز العاصمية للخدمة الاستاذة أبا توفيق وأبي عبد الله منعة تلك الكعبة استاذ عبد العزيز ومدير عام وزارة الشؤون الإسلامية العربية مسلمين بفسل الكعبة العاصمية الأواء عظمى كطاني وزير شريعة الكعبة الأواء عبادات عبد الوالي وأعضاء الكعبة الإسلامية الإسلامية لأعضاء من قبله للخدمة من قبله إلى الداء عبد الله منعة من موم من الوافدين.

الطائرات العراقية تنفذ ٢٩٠ مهمة قتالية على القوات الإيرانية

بغداد - أعلن بيان عسكري صدر في بغداد ليلة أمس أن الطائرات المقاتلة والسفينة العراقية ثلاثاً أمس (٢٩٠) مهمة قتالية على القوات الإيرانية في مختلف قطاعات العمليات العسكرية وعادت إلى قواعدنا سالمة.

استشهد اربعة
فلسطينيين برصاص العدو
عاز - استشهد اربعة مواطنين فلسطينيين

[illegible]

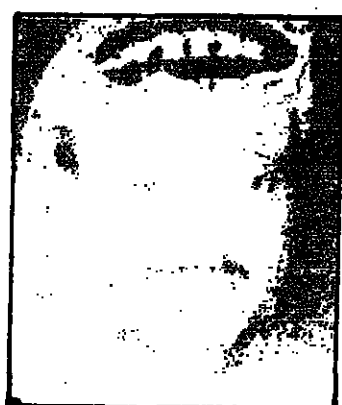
شروط منظمة التحرير للدخول في مفاوضات السلام

اتفاق كساجر مع دولة العدو قوض دور امريكي عملية السلام



• خدم الحريين الشريين يستقبل جموع المواطنين والأعيان بالقصيم ويقيم لهم حفل غداء

السلام يتوقف على اشتراك المسلمين الفلسطينيين الذين يتخاضرون منظمة التحرير الفلسطينية . وسواء تعامل شوازل مع المنظمة مباشرة أو مع أشخاص يتخاضرون المنظمة فهذا امر لفر . وقال ابو لند ان الولايات المتحدة ارتكبت خطأ فادحا عندما تعهدت لدولة العدو في عام ١٩٧٤ بعدم التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . (الاتفاق الذي عقده هنري كيسنجر) . وصرح ابو لند ان هذا الالتزام يعرقل المصالح الامريكية وقوض دور امريكي ك (صانعة سلام) في المنطقة وقد بدد ذلك دون جيل الطوفان المبادرين حول مسألة المفاوضات .



• عرفات



• شوازل

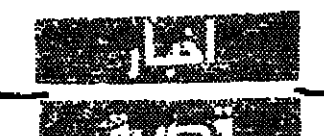
التي يجب ان يتفاوض معها زعماء الدولة اليهودية ؟
اجاب ابو لند عن ذلك قائلا : اعتقد ان شوازل هو الذي يستطيع الاجابة على هذا السؤال ولكن اعتقد ان شوازل قد توصل الى

واشنطن - الندوة : اجاب الدكتور ابراهيم ابو لند العضو في المجلس الوطني الفلسطيني الذي اجتمع مؤخرا مع وزير الخارجية الامريكي جورج شوازل بمرافقة الدكتور ادوارد سعيد على عدد من الاسئلة المتعلقة بزيارة شوازل للشرق الاوسط والاحداث التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة وذلك على شاشة التلفزيون الامريكي .

وسل ابو لند ان هذا الموقف لم يخلط منظمة التحرير الفلسطينية من زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة مقاطعة جورج شوازل رغم انه يؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي .

التي يدعي ابو لند ان شوازل تعان من نقص بالنسبة للشعب الفلسطيني . حيث انه على الرغم من ان خطة شوازل تدعو الى اشتراك الفلسطينيين في عملية السلام فقد تخطى شوازل القيادة الشرعية التي اختارها الشعب الفلسطيني لتمثيله . وقال ابو لند ان الزعماء الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة رفضوا مقابلة شوازل لان شوازل يرفض التعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية . وقال ابو لند ان منظمة التحرير الفلسطينية اعطت في الماضي ولا تزال تركز على انها على استعداد للاشتراك في مباحثات بناءة مع وزير الخارجية شوازل تؤدي الى تسوية سلمية للنزاع بين الفلسطينيين والدولة اليهودية . وقال ابو لند ان شوازل قال له والدكتور سعيد انه مهم بمواصلة الحوار مع شخصيات فلسطينية تحظى بالصدقية في نظر الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة وفي الاعتبار العربية .

وسل ابو لند ان كان شوازل يتحرك نحو اعتبار منظمة التحرير بأنها الهيئة والجماعة



• الكويك

الكويك : صرح السيد محمود خيرة عضو اللجنة المركزية وممثل الجبهة الشعبية لتحرير اوريتريا لدى الكويك بان مدينة بركلو الاثيوبية أصبحت الآن تحت السيطرة الكاملة للجيش الشعبي لتحرير اوريتريا بعد انسحاب القوات الاثيوبية منها يوم امس الاول اثر معارك ضارية بين الجانبين . وقال الكويك ان الاثيوبي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العنصرية في الكويك ان قواته تخوض حاليا معارك عنيفة ضد القوات الاثيوبية على مشرف مدينة كين الاثيوبية . وموضحا ان عمليات القوات الاثيوبية في هذه المعارك بلغت ١٢٠ بين قتيل وجرح .

ويذكر ان الجبهة الشعبية لتحرير اوريتريا كانت قد اعلنت مؤخرا عن تحرير عدد من المدن الاثيوبية التي كانت تحت سيطرة القوات الاثيوبية . مشيرة الى انها استمرت خلال تلك المعارك لالة من الخبراء السوفييت كانوا مع القوات الاثيوبية .

ابيطي - استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الاسارات العربية المتحدة اسد العريق ابراهيم العربي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع العربي في جمهورية مصر للبحرية والذي يترأس الفريق حاليا .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

ابيطي - وصل اسد العريق الى القاهرة في زيارة رسمية لاجتماعات مع عدد من المسؤولين في مصر .

وزير العدل الامريكي : لن استقيل من منصبتي !

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

لكن التحقيق جيس عكسي اضاف في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

واشنطن - أكد وزير العدل الامريكي جون إدوين ميتس في بيان رسمي اذاعه ان التحقيق سيستمر حتى نهاية العام في اعلان للحق الخاص بالتفويض في قضية ميز ان ليس لديه في الوقت الراهن الحق في الاستقالة .

تعزيز الحماية لقيادة قوات الدفاع في بنما

واشنطن تدرس خطة الاطاحة برجل بنما القوي

بنما - لوحظ مساء اليوم الجمعة الماضي تعزيز الحماية لقيادة قوات الدفاع في بنما من دون ان تعطى السلطات سببا لذلك .

وذكرت صحيفة لوس انجلوس تايمز يوم السبت ان وزير الخارجية الامريكي جورج شوازل نصح في الاسبوع الجاري الرئيس الامريكي رونالد ريغان بزيادة العمل بفعالية ضد الرجل القوي في بنما الجنرال مانويل نوريجا حتى ان اقتصر عليه خطة .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

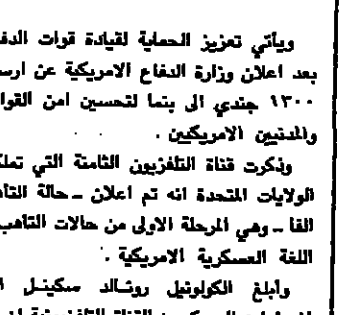
واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .

واشارت الى ان وزارة الخارجية دافعت عن ضرورة استخدام اساليب قوية ضد بنما باعتبار ان المسؤولين فيها راوا ان القمع الانتقاصي ضد هذا البلد غير كاف .



• ريغان



• نوريجا

الداعي لما يدعو الى : مقاومة غير عنيفة في التبت

لندن - دعا الداعي لما في حديث نشرته فينيتش تيمز عن زيارة خاصة الى بريطانيا الى اعتماد مقاومة غير عنيفة في التبت . يمكن ان تحمل الصين - على مواجهة الحقائق -

وصرح الزعيم الروحي لسكان التبت الذي يصل يوم غد الاثنين الى لندن في زيارة تستغرق عشرة ايام ان - رسائلي واضحة وان سلاحي ليس العنف بل الحقيقة والعقل والتفهم البشري . واضاف : اذا انزلنا في العنف فمن السهل ان نسحقنا الصينيين .

ويشار الى الحوادث العنيفة التي وقعت في لاسا في تشرين الاول/اكتوبر الماضي قال ان شعبي غير من شعاعه تحت اعين شهود اجانب وهو امر لا يمكن تجاهله . مع التفكير في ذلك يوافق على هذا العمل . وقال في بيروغوليتا

ارسال الجنود الـ ١٢٠٠ . وفي ما يتعلق بهذه القوة اضافية قال مسؤولون في التبت ان الجنود لم يدموا نكر اسلحتهم ايضا ان وزارة الخارجية قد طلبت بان تكون القوة اكبر الا ان وزير الدفاع فرانك كارلوتي اخذ موقفه حذير الحذر .

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اعلنت ان اضافي الى بنما بين يمين الثلاثة والجمعة المقبلين لتعزيز امن القواعد الامريكية والذين الامريكيين هناك .

وقال البنتاغون في بيان اذيع يوم الجمعة الماضي ان هذا الاجراء اتخذ - بسبب الانسحابات المتزايدة - في بنما وان - يجب عدم اعتباره اشارة الى عمل عسكري من اي نوع من جانب الولايات المتحدة . واوضح ان هذه القوات مستقلة في شكل خاص من جراء اسنن لكها تستخدم ايضا وحدات هليكوبتر .

والولايات المتحدة حاليا ١٢٠٠ جندي في بنما لغايات اليوم الاسبوع الماضي ١٢٠٠ آخرين لتعزيز حراس القواعد .

وكان جنود بنين قد تعرضوا قبل اربعة ايام لمسلحين امريكيين واحتجزوهم عدة قصيرة في فندق .

ولم يحدد البنتاغون المدة التي ستستلزم الى افراد القوة الاضافية الا ان مسؤولا طلب عدم ذكر اسمه قال انهم سيوفون - الى حيث ترجب حماة الامريكيين -

وتنضم بنما وزارة الدفاع للقول - ان هذه الخطوة تتلهم مع بنو معاهدة قاعة بنما



• بطرس غالي

بدء محاكمة أعضاء تنظيم «الناجون من النار» في القاهرة

القاهرة - بدأت محكمة أمن الدولة العليا في مصر امس نطق قضية تنظيم «الناجون من النار» الذي وجهت ثلاثة وثلاثين من اعضائه تهم محاولة اغتيال اثنين من وزراء الداخلية السابقين وصفي .

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

وقررت المحكمة استئناف نظر القضية في جلستها يوم السبت ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية . كما قررت استئناف الثلاثة الذين تعرضوا لمحاولات الاغتيال للثلاثين امس في هذه الجلسة والادلاء بشهادتهم .

وهم اللواء حسن ابو لندا ووزير الداخلية الاسبق واللواء محمد نبوي اسماعيل نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاسبق والصفي عزم محمد لحد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة لصومر .

وعددت جلسة المحاكمة في قاعة خاصة بارش المعارض بمدينة نصر شرق القاهرة وسط اجراءات من شدة وحسرة للمتهمين والقرابين وزوجاتهم وسبعة واربعين محاميا منهم .

وضع المتهمون وهم شين لانتاج اموالهم الثلاثين عاما في لافس حبيبة يحيطها اسكك الشك ومعتصم من خريجي الجامعات ومنهم

أخبار الخليج

امير دولة الكويت يشيد بانتفاضة الشعب الفلسطيني

الكويت - اشاد سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت بانتفاضة الفلسطينيين ضد الاحتلال الاسرائيلي - وجدد الدعوة من جهة ثانية الى وقف الحرب العراقية - الايرانية .

جاء ذلك في كلمة القاها امير الكويت في حفل اقيم في القصر الجمهوري في الكويت بمناسبة عيد الفصحى .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

القضاء على حركة التمرد الكردية

بغداد - أكد العراق ان قوات المسلحة - قتلت نهائيا - في تشرين الثاني الماضي ١٦ ابريل الحالي حيث يشترط للمتهمين الاطلاع على ملف القضية .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

وقد اشار امير الكويت الى الدور الذي لعبته الكويت في دعم القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

الجند الهنود قتلوا ٥٠ مدنيا في أحد مستشفيات سريلانكا

جاينا - سريلانكا : علم من مصادر المستشفيات ان الجنود الهنود قتلوا ٥٠ مدنيا في مستشفى جاينا شمال سريلانكا أثناء هجومهم في تشرين الاول/اكتوبر على الانفصاليين التاميل حسب نتائج تحقيق رسمي .

ويشير التحقيق الى ان ٣٠ قتيلا سقطوا في صفوف المرضى و ٢٠ قتيلا بين موظفي المستشفى بينهم ثلاثة من الابطهاء ومرضى .

ويضيف التقرير ان ١٩ مريضا ماتوا نتيجة نقص العناية الطبية بسبب فرار جميع موظفي المستشفى خلال الهجوم .

واكد احد الضباط الهنود هذه المجزرة مشيرا الى انه شاهد ٧٠ الى ٧٢ جثة - في المستشفى في ٢١ تشرين الاول/اكتوبر وقال - لقد قتلهم الجنود لم يكن بإمكانهم ان يفرروا منهم من المدنيين .

ويقال التقرير ان الجنود الهنود اتهموا بمذابح القتل والتهجير في التار في الهوام بتطبيق مبدأ - الارض مقابل السلام - ومن المزعوم ان يقوم شوازل بزيارة للامم المتحدة بضع ساعات يجتمع خلالها بالرئيس حسني مبارك .

وسيفقد القاهرة ليل الاربعة الخمس المقبل حسب ما ذكرت صحيفة الجمهورية .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

وشوازل الهنود الذين في روما سيسلم مساء اليوم الأحد الى اسرائيل .

</

مسح الرأي العالمي

ماذا وراء جولة شولتز



شولتز

الغربية وقطاع غزة أمام وسائل الإعلام وفي الحالتين فالتصوير اسرائيل. ولحقه ذلك سوف تشتت المعادلة لدى الفلسطينيين في الأراضي... مع ذلك فانها اذا استمرت الانتفاضة الى وقت طويل فان كثيرا من الاسرائيليين قد يأسفون على ما فعله شامير في واشنطن ويتأيدونه له. ومن شأن هذا ان يحدث واداء ما حدث فهو يستند الى وجود بون أمريكا واسرائيل فاسرائيل تصر على حلحلة أزمة غزة ان احداً في أمريكا لا يقوى قبل انتخابات الرئاسة في نوفمبر على تحدي شامير والا فان الخطر في توجيه الاتهام بالعدو اسرائيل مائل وكبير وبعد الانتخابات الأمريكية يمكن ان يشهد الموقف تحركا مختلفا.

الامريكي ان يأتي بنتيجة لان الاسرائيليين يعرفون كيف يتجاهلون الاجراءات. ويجب ان يكون خفصاً حاداً في الحكومة الاسرائيلية تركع. قد يبدو ذلك مجرد أماني وبعد فان المصالح الأمريكية قد تجعلها يوماً ما تقبل من هناك اسرائيل ترغب في حمايتها واسرائيل اخرى لا ترغب بحمايتها من الصب التكرار في ما كان يفعله شولتز في الشهر الماضي. إن لم يكن التمهيد لذلك اليوم.

شولتز بحث خطته مع اليهود الامر يكمن قبل عرضها على شامير

سليمان مونيوتور: ذكرت صحيفة سيليوس مونيوتور ان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز كان قد عرض خطته للسلام على الجالية اليهودية الأمريكية قبل وصول اسحق شامير الى واشنطن.

وقالت الصحيفة ان الخطة في الاساس يوزع في تجمع خاص لخبراء السياسة الخارجية والصحفيين عقد في واشنطن برئاسة روبرت سترووس الرئيس السابق للحزب الديموقراطي والفضل واكثر الاعضاء احتراماً في الجالية اليهودية الأمريكية اي ان شولتز واجه شامير بخطة عرضها على كبار زعماء اليهود والتي عرضها شامير بكل ابعادها وقبل ان يشرح الوحيد الذي اقره شامير في الخطة هو توزيع شولتز.

ومضت الصحيفة تقول ان الانتقاد وجه الى شولتز لاتخاذها وقتاً طويلاً في إعادة النظر في عملية السلام في الشرق الأوسط شولتز يتحل بالصور ومصمم على الانتظار الى ان تحين الظروف الملائمة لقيادة جديدة. وقد جاءت مع موجة السخط العام ضد أعمال القتل الاسرائيلية للمواطنين الفلسطينيين بما في ذلك الاطفال والنساء. وهناك شعور بين الجالية اليهودية في أمريكا بعدم الارتياح لسياسة شامير تحرك عملية السلام فانه قد يهدد الامور باعتبار جميع الاراضي المحتلة جزءاً في

تعلن شركة العربية السعودية للموتورات الفلسطينية عن قتل استمارة الياءة بيه الياسور رقم ٦٦٦١٨٩ قتل السعودية صاعدة من مرز جولة. رجح من يشع عليه اسما سليمان المأذوقه مركز مرز مع الشكر.

تعلن شركة ابراهيم العلي السحبياني ان كقولها الخاتمة/مور باد بحار بنيت معوم- انونيسية الجنسية- إقامة رقم ٤٢٢٧٠ صاعدة من الدما بتاريخ ١٤٠٥/٥/٥٩ ق غادرت الملكية بتأشيرة خروج وقورة ولم تعد الحة عملا حقة انتزعت صاعدة التاشيرة. رجح من يعرف عنو مشياً الاتصال برأقته رقم ٣٠٣ ٥٨٧٧٠٠٠٠- ارفوف.

الشركة العالمية لتأجير السيارات المحدودة ومؤسسة عبد الله زاهد التجارية تملكان عن منح مكفولها إنجيل جاراتا الفلبينية تاشيرة خروج نهائى تملكون له أي طابات تجاه الشركة مراجعة الشركة خلال مدة ايام من تاريخه - وإلخذه المسؤولية جرت لشر ..

الشركة العالمية لتأجير السيارات المحدودة (بدجت لتأجير السيارات) تعلن - عن انتهاء خدمات مندوبها الشريف منصور محمد أبو جمال العبدلي وتعتبر الوكالة التي لديه إغنية اعتباراً من الآن وتحدد التعامل معه باسم الشركة وإلخاله المسؤولية جرت الشكر

العقل الإلكتروني يحل مشكلاتك النفسية والعصبية

لنقل البنا وكالات الأنباء خبراً طريفاً من مدينة اسكس في بريطانيا حيث طورت الجامعة تلك المديته جهازاً لا يقوم بعد حيات الطعام فحسب بل ويقوم أيضاً بتوزيع الحبات الناضجة في مجموعات وفقاً للون والحجم مع ابعاد الحبات النافذة ويعمل هذا الجهاز الذي يسمى (جهاز الاختيار الآلي) بتقنية التلفزيون الملون ويستطيع التعرف على آلاف



الشروط المغنط الصغير ثم الفيديو ديسك او الاسطوانات التسجيلية فيما بين سنة ١٩٨١ - ١٩٨٢.

اصطناعي ويتكلم بلهجة فيها شيء من الصلابة ويستطيع القيام بالاعمال الادارية، فضلاً عن غيرها من الخدمات المتنوعة مثل احضار الطيور الى حجرة النوم بعد اعداده، وإيقاظ مطيع يجعلنا نشعر نحوه بالحس، وإن كان هو الاستطيع بطبيعة الحال ان يبادلنا ذلك الشعور.

مرة اخرى نقول ان هذا الانسان الاقل ليس سوى جهاز لا يستطيع ان يقترب مستواه من مستوى الانسان العادي فهو لا يمكن ان يقوم بعمل فني، ولا يستطيع احقاق الحق في محاكمة او يطلع مشاكل نفسية معقدة او يقرض شعراً، او يذلل قصة.

القراصنة وإمن الكمبيوتر

يقي ان نقول ان للكمبيوتر - فراقصة .. نذكر مثلاً منهم وهو فلاديمير كونيكت، المهاجر الروس الى اسرائيل والذي يعمل في مجال الكمبيوتر واستطاع ان يخلق اسما مؤسسات وهمية حول اليها مبالغ كبيرة من المال، استلمها واستولى عليها نفسه.

وهناك مثال آخر لشخص ادعى ان هناك قبيلة موثوقة في البيت فهدب العاملون لكي يدخل بنفسه وحول من خلال الكمبيوتر ملايين الدولارات الى بنوك في دول اخرى واستطاع ان يسحب هذه الاموال بسبب حيلته الخبيثة.

والقصص والمسلسلات الحديثة تدور معظمها حول استيلاء الاقوياء على اسرار الكمبيوتر ومحاولات استغلالها لغراض معادية للمجتمع اما للسرقة او الاعتداء او تكبير صفو الامن والحصول على معلومات سرية .. ومن هنا يقتضي الامر اجراء بحوث عميقة من أجل تأمين هذه المعلومات الالكترونية وحمايتها من العدوان.

وقد عقد اخيراً عدد من المؤتمرات العالمية الخاصة بما يسمى امن الاتصالات والمعلومات ليبحث السطو على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بالمعلومات والاتصالات وعمليات الجاسمة، والمستقبل بعيد امام استخدام اللغات العادية الحية المرنه، ومرة اخرى تؤكد ان العقل الإلكتروني لا يمكن ان يحل محل العقل البشري او حتى يضاهيه من بعيد، ولا وجه للمقارنة بينهما.

ولكن الاجابات مستمرة وفي نطاق واسع لتأمين صناعة الكمبيوتر .. على أي جهاز كمبيوتر تابع لأي جهة رسمية او خاصة دون ان يترك أي اثر يدل عليه، كما حدث في كمبيوتر جامعة برلين الذي اصيب بالعطب بعد ان اخليت ذاكرة مئات البرامج.

وقد يصاب الكمبيوتر بالجنون اذا اعطى امراً يستحيل عليه تنفيذه وفي هذا الصدد يقال ان الاتحاد السوفيتي يبدل جهوداً جارية لاتخاذ اجرة الكمبيوتر الخاصة بحرب النجوم، والا نجح ذلك فإن أمريكا لن تستطيع تنفيذ برامجها في هذا المضمار.

ان العالم يتجه في المستقبل الى التوسع في استخدام الكمبيوتر وسيصبح المبنى كمبيوتر والكمبيوتر الصغير جزءاً في ايدي معظم الناس في سنة ٢٠٠٠. ولذلك يطالب العلماء بضرورة سن قوانين خاصة في مجال أمن المعلومات ويحذرون من دخول ذوي الاتجاهات الإجرامية والارهابية في ميدان العقل الإلكتروني فؤلاً يستطيعون تهديد الشركات والمؤسسات والدول، ولقد أصبح هناك متخصصون لحماية أمن الكمبيوتر واصلاح أي عطل في ساعات.

بقي ان نعرف ان الدلائل تشير الى ان الاقوى في المستقبل ليس من يملك اكبر كمية من الاسلحة المتطورة فقط وانما من يملك اكبر قدر من المعلومات المنظمة القوية التي لا يمكن اختراقها.

الفديو الاسطواني ذروة الاعلام التدويني

الانسان الآلي يوظفك ويقدم لك طعام الفطور الكمبيوتر يصاب بالمرض والشلل والجنون

الكمبيوتر والعلاج النفسي

ولم يزل من ذلك العقل الإلكتروني «إليزا» من اختراع العالم الفرنسي (اليزيد) وهو الكمبيوتر الذي يقوم بالاستماع للعديد من المشاكل النفسية والمواقف الحرجة التي تقع في حياة الأشخاص الذين يلجأون اليه فتصل لهم مشاكلهم وتتصمم وترشدهم وترفع روحهم المعنوية حتى أصبح شعار ذلك الكمبيوتر (العلاج النفسي في متناول الجميع) لأنه يقدم خدماته الجلية لسائر المهنيين لقاء دراهمات قليلة يضعونها في حوزته، وقد اعترف مخترع الكمبيوتر بأنه قد زوده ببرنامج معين للرد على الاسئلة المتنوعة.

الكمبيوتر ذروة الاعلام التدويني الحاضرة القوية وكلمة كمبيوتر في الحقيقة كلمة انجليزية من اصل لاتيني ومعناها العد والحساب والمقارنة، وفي العمليات الاساسية التي يقوم بها العقل الإلكتروني او الجاسب الآلي، ولكه يقوم تلك العمليات بسرعة مذهلة مهما كانت درجات تعقيدها .. ولولا هذا الجهاز لما امكن للانسان ان يصعد الى القمر ويهبط على سطحه سنة ١٩٦٩، ولولا ما تستنى للامريكيين اعداد برنامج ابولو لغزو الفضاء وبرنامج حرب النجوم .. ولا للسوفيت ان يقيموا ببرحلتهم الفضائية المذلة ويضع محطات في الفضاء.

ويستمر الكمبيوتر ذروة التقدم التقني في مجال الاعلام التدويني فالجانب الحضارة النفسية القائمة على حفظ المعلومات في الرؤوس والذاكرة توجد الحضارة التدوينية القائمة على اساس الكتابة والتسجيل والتكوين، وقد بدأت هذه الحضارة بالتدوين على جدران الكهوف ثم السجلات والمعادن القديمة، كما امكن التسجيل على جلود الحيوان والحجارة المساء ونسب النخيل وغيرها من المواد التي امكن تسجيلها للكتابة عليها، على نحو ماحدث في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام عند تدوين القرآن الكريم.

ثم اكتشف الانسان اوراق البردي وهو نبات معروف ينبت على ضفاف النيل ويصنع منه ورق الكتابة الى ان تمكن الانسان من صنع الورق وهو اختراع صيني عرفه العرب ونقله الى اوروبا عن طريق الاتلس وصقلية وجنوب فرنسا.

والتدوين على ورق تحررت ذاكرة الانسان وأصبح بمقدور هذا الكائن العقل ان يبني على ممتلكته ويكتب لينقل منه الى افاق ابد وارب، فهو يتأمل القديم ويشرف اليه الجديد، وذلك يصحب استيعاب المستقبل مسبوفاً، كما أصبح تواصل الزمان واضطراب الحضارة حقيقة واقعة، وهكذا تبني الثقافة، ويستمر بناء الحضارة، وتتوارث المعارف من جيل الى جيل.

وليس جلود الحيوان والادباق التي اصبح من افاق ابد وارب، فهو يتأمل القديم ويشرف اليه الجديد، وذلك يصحب استيعاب المستقبل مسبوفاً، كما أصبح تواصل الزمان واضطراب الحضارة حقيقة واقعة، وهكذا تبني الثقافة، ويستمر بناء الحضارة، وتتوارث المعارف من جيل الى جيل.

تطور أجهزة الكمبيوتر

وقد أصبح من اليسر الآن الاتصال بالعقل الإلكتروني عن طريق الهاتف، كما تطورت طرق تخزين المعلومات واستخدامها تطوراً هائلاً، فضلاً عن وظيفة نقل المعلومات مهما بلغ حجمها بسرعة مذهلة للغاية وذلك فان هذا الجهاز يتكمن من ثلاثة اجزاء رئيسية هي: الدماغ او وحدة الحساب، والذاكرة التي تنقسم الى قسمين: ذاكرة قصيرة الاجل وذاكرة طويلة الاجل، بالإضافة الى مراكز دخول المعلومات ومراكز خروجها.

وقد ظهرت اول حاسبة الكترونية سنة ١٩٤٤ في ألمانيا وهي من طراز Z - وتتكون من ١٥٠٠٠ صمباخ من الصمامات المفرقة على عصى عليها الدهر ومن موصلات الكترونية ميكانيكية طويلة ومعقدة، ثم جاء الأمريكيون ليستخدموا اول حاسبة آلية من اختراع (ايكن) الاستاذ بجامعة هارفارد عليها اسم

الحشرة الأرضية «نعت»

جيتيمين

بدر السيد / احمد محمد علي السيد عري الجنسية - عنه مقدم حقة سحر حثري عالى مولد بفرست ١٩٤٩٤ صاعدة من المصورة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣٦ جيل تأشيرة خروج وقورة رسم ١٠٢٩١٠١ صاعدة من مكة المكرمة - بحه مينة قيادة طرود حامة وقورة وقصة وشيك - رجح من يشع عليه اسما سليمان المأذوقه مركز مرز مع الشكر

بدأ نشاط وزارة المواصلات في العناية بالطرق الزراعية منذ أكثر من ربع قرن

ج : ان مدينة المنقب حاليا يجري ربطها بطريق مزدوج بالطريق السريع عن طريق مئذنة على انها مرتبطة بالسريع عبر مملكة متينة.

س : الطريق السريع يربط بعض الكتيان الرميّة الحالية .. ماهي الخطوات المتخذة لحماية هذا الطريق من زحف الرمال ؟

ج : ايشك انه عند اعداء الدراسات الفنية لانشاء هذا الطريق قد اخذت الزيادة الاحتياطات اللازمة لجهة يتتبع نسبة كبيرة من السيل الى من تقارصوا مسابكن على الاعداد الكبيرة من المركبات وباجامها المقتضاة التي تستهلك ومال ذلك ان القطع العرضي للطريق في المناطق يختلف من المناطق الاخرى وذلك بان تتم تسوية وضع الكتيان الرميّة المجاورة للطريق بمستوى معين اثبتت التجارب نجاحه واذا دعت الحاجة الى تثبيت الرمال فانه هذا سيتم ضمن برامج الصيانة .

الفلحان على الطرق الحمية .. مامدى
أصحاب
التيقن هذا القرار .. واتزام
الفلحان بـ
ج : بالمناسبة اذا كان إنشاء الطريق أحد
الاولى التنمية والرخاء الاقتصادي فإن
عوامل ذلك اريت هذا الحق على اهتمامها
ببدا من الانشاء وانتهاء بالمحافظة على
أمان الشرائع ونهضة دائما بمصلحة جيدة لها
حتى تشارك بالبناء معاً من الملاحظة على
مسارات الحق ان الجانب الذى تسير عليه
الاشخاصات يتغير بسرعة .. اذا فقدت
الاجهزة التيقن التى تسير عليها باعاده ذلك
الطائرة على اهتمامها وقامت بدراسة ذلك
ويشكل مكثف .. فتاضع حال السبب
الرقيسى هو زيادة احوال الاشخاص ما
يقوى موصافات الصانع لها وان اعمال
الصناعة ما كانت وتقتسمت على
تستطيع التيقن امام استمرار تلك الطرق
بزيادة الاحمال وعلى اثر الدراسات الفنية
التي اجريت والتحصيل للمحافظة على
أحدى ثروت البلاد من التالف فقد صدرت
الاوراق التنظيمية لحركة النقل العلم على
التيقن وزعم على التيقن اعتباراً من
١٤٦٣/٢/٢١

● مقال د. علوي ترويش عيك

المخططة الألائية في تشييد المباني لورشه الهالك السيار جنى الاتصالات لورواق بطريق بريدة/عنيزة/وبعد تجهيز الورشة بكل المعدات والأجهزة التي تقدم مشغري الهالك السيار في منطقة المنيع وحاصل جنى الهالك إلى السيار من أحد ومثال للاتصالات جاك بيتكن الهالكين الممثل من سيراته أثناء تنقله باه خاضة داخل الاتصالات مياطرة..

ومنذ تشييد الهالك السيار بمنطقة جنى السيار إلى الآن ١٩٨٠ هـ-١٩٦٦ هـ مكث جنى في سيارات الاتصالات في منطقة القصيم ويجري العمل في تركيب الميزة حسب طلبات المشركين بدون أي تعطيل ..

■ **خطط السعوره والتدريـب ..**
ويبلغ لجمال عدد المتدربين في منطقة القصيم للاتصالات ٦٠٧ مؤقلا (ربيع ثلثي ١٤٠٨هـ) وبهذا يكون مخصصا ١٢ مؤقلا لكل ١٠٠٠ خط

نوع الخدمة	الهدف المقرر	النتيجة المحققة حاليا
جودة المباني	747	748/1
جودة التشيئة الخارجية	749	748/1A
التركيبات خلال 24 ساعة	750	748/1B
التركيبات خلال 7 ايام	751	748/1A
التحصيل من طريق البنوك.	752	749/1-4
المخلفات المنهجية	753	750
التك في التوابل لكل 1000 خط	754	751/24
ازالة الحمل في 5 ساعات	755	748/1
ازالة الحمل خلال 3 ايام	756	749/1A

وتكثفه سيطلي معظم الاحياء الحية مخدونه في كل من بريدة - عنيزة - الرس - الزاوي - البائع -

اتصالات القصيم والمستقبل المشرق

اذا كانت الاتصالات السليقة قد وضعت الصورة التي وصلت اليها افكار القصيم في تلك الفترة الممتدة من الزمان فان المستقبل يحمل معه مشروعات مشرقة يتخالف بها كل من مواهب كل فصل الحضارة البشرية الى كل مكان بالقصيم من قراها ومدينتها القصيم الى مدينتها ومجتمعاتها العمرانية والمطانية والزراعية الناعمة.

وهذا اذا الامر يستدعي ان المستقبل الحبيب امام اتصالات القصيم

الانتماء للسفر من جاني صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سعود رحمه الله الكريم للبدء في مشروع التوسعة ٣١٩ مليون

من ركائز حضارتنا الشامخة الاتصالات السعودية

خلال العشر سنوات الماضية شهد مرفق الاتصالات السعودية تطورات كبيرة تصور أحد النماذج الفلاني... وكانت منطقة القصيم هذه التطورات خطوة بخطوة حتى وصلت إلى الصورة التي نراها الآن...
والتي نحن مشاوير التطوير منذ بدايته... لخدمتكم الخدمة المالية في القصيم عبر عام ١٣٩٦م عبر مركزه أو لالة وفي عيرة عن نصيب يولى (مجليتي) بسعة ٩٥٠ خط كان يعمل هناك ٨٠٠ خط وكانت الخدمات التي كان الموقوف نتيجة للشبكة المالية الواردة المتداخلة المتداخلة بعضها يتخطى الشوارع وبعضها مربوط على اعمدة الكهرباء فضلا عن كيرة الاصطاف والمشكل...

١٣٦٦ هـ إلى إنشاء منظمة الصليب الأحمر
والتي كانت أول منسوبة إلى العراق على أنجال
شروعات البريق ومنظمة الصليب
وق ١٣٦٩/٦/٤ صدر قرار من قبل وزير
الصحة والبيئة والرفاهية بشأن منظمة الصليب
الأحمر لتكون منسوبة إلى العراق وتبني
شروعات المنظمة الصحية التي تم اعتمادها
بالتفصيل في المرفق. وشجع كل الاستاذ محمد
العزيز الخاركي مدير عام منظمة
الاستشارات افلا. وقد صور البريق في كتي
منظمة الصليب الأحمر ١٣٠٠ وكان هوامش
منظمة الصليب الأحمر للخدمات الصحية
منظمة الصليب الأحمر في العراق. انشأت
منظمة الصليب الأحمر في العراق. انشأت

١٠٢٤ قسم المراسم
١٠٢٥ مقسم الأمن
١٠٢٦ قسم الزلاقي
١٠٢٧ قسم البعيرة
١٠٢٨ مقسم الخبراء
١٠٢٩ مقسم رؤساء الخبراء
١٠٣٠ مقسم الوثائق
١٠٣١ مقسم المختبر

١٠٣٢ قسم المراسم
١٠٣٣ مقسم الأمن
١٠٣٤ قسم الزلاقي
١٠٣٥ قسم البعيرة
١٠٣٦ مقسم الخبراء
١٠٣٧ مقسم رؤساء الخبراء
١٠٣٨ مقسم الوثائق
١٠٣٩ مقسم المختبر

[illegible]

الخطوط الجوية العامة : ١٨٧٤٦ .
خطوط الديك العامة : ٢٦٦ .
خطوط هوات العامة : ٢٥٠ .
خطوط الخاصة : ٢٧٠ .
خطوط التاكسي : ٢٨٢ .
الجماعى : ٥٠٠٢٢ .
وبالإضافة على خطوط الاتصالات في منطقة القصيم
نمى تطرحنا هنا التطور في عدد الخطوط العامة
منذ ١٣٩٢/١٣/٢٠هـ حتى ١٤٠٨/٨/١٤هـ وذلك
في الجدول التالي :

**خلال عشر سنوات تضاعفت الخدمة
لهاتفية بمنطقة القصيم خمسين مرة**

بمعرفة الواسم المختص في ما تقوم بولتريخ
التي تلتزم وتلتزم بالتحقق من الجدول المتغيرة
في الجوارح والقرى بالمنطقة. كما تم ربط
مكتب للتفتيش بملف الصليب الأحمر في السويد
للمساعدة في الاتصال بالاصحاب لمتابعة
مهمة مسدود الصليب في موقع في اللغة العربية
السويدية وتسهيل الاتصال بالاصحاب
السويدية الجوارح الاتصال بين لاجئ في
الاستفسار ما ١٠٧ لاجئ في سلاسل
المراسمين في التأسيس والقرى. ١٠٨ لاجئ
في سلاسل الواسمين في اللواتي الخاصة
بالصاحب والملازم

٤٠ -	المسجد القبطي بالقيسية
٤١ -	نواحي الإسكندرية مع المعرك منذ عام ١٣٨٨ م تحديد كتلة هائلة (قضية قبطية)
٤٢ -	في مجموع الكنائس التي جرى إغلاقها ١١٠-٤٣
٤٣ -	٤٥ كنيسته منذ ١٩٦٣ م...
٤٤ -	التي يملكها في القسوس القبطية بالقيسية
٤٥ -	أقامت ذات العام ١٩٨٢/٧ م بتخطيطها وتحت إشرافه
٤٦ -	في كنيسته شاركت في مجموع كنيسته (التي عملت في)
٤٧ -	المسجد بحدود المعركين في القس القبطي وهم
٤٨ -	الانضمام بالقيسية
٤٩ -	١٠ - المسجد
٥٠ -	١١ - المسجد
٥١ -	١٢ - المسجد
٥٢ -	١٣ - المسجد
٥٣ -	١٤ - المسجد
٥٤ -	١٥ - المسجد
٥٥ -	١٦ - المسجد
٥٦ -	١٧ - المسجد
٥٧ -	١٨ - المسجد
٥٨ -	١٩ - المسجد
٥٩ -	٢٠ - المسجد
٦٠ -	٢١ - المسجد
٦١ -	٢٢ - المسجد
٦٢ -	٢٣ - المسجد
٦٣ -	٢٤ - المسجد
٦٤ -	٢٥ - المسجد
٦٥ -	٢٦ - المسجد
٦٦ -	٢٧ - المسجد
٦٧ -	٢٨ - المسجد
٦٨ -	٢٩ - المسجد
٦٩ -	٣٠ - المسجد
٧٠ -	٣١ - المسجد
٧١ -	٣٢ - المسجد
٧٢ -	٣٣ - المسجد
٧٣ -	٣٤ - المسجد
٧٤ -	٣٥ - المسجد
٧٥ -	٣٦ - المسجد
٧٦ -	٣٧ - المسجد
٧٧ -	٣٨ - المسجد
٧٨ -	٣٩ - المسجد
٧٩ -	٤٠ - المسجد
٨٠ -	٤١ - المسجد
٨١ -	٤٢ - المسجد
٨٢ -	٤٣ - المسجد
٨٣ -	٤٤ - المسجد
٨٤ -	٤٥ - المسجد
٨٥ -	٤٦ - المسجد
٨٦ -	٤٧ - المسجد
٨٧ -	٤٨ - المسجد
٨٨ -	٤٩ - المسجد
٨٩ -	٥٠ - المسجد
٩٠ -	٥١ - المسجد
٩١ -	٥٢ - المسجد
٩٢ -	٥٣ - المسجد
٩٣ -	٥٤ - المسجد
٩٤ -	٥٥ - المسجد
٩٥ -	٥٦ - المسجد
٩٦ -	٥٧ - المسجد
٩٧ -	٥٨ - المسجد
٩٨ -	٥٩ - المسجد
٩٩ -	٦٠ - المسجد
١٠٠ -	٦١ - المسجد
١٠١ -	٦٢ - المسجد
١٠٢ -	٦٣ - المسجد
١٠٣ -	٦٤ - المسجد
١٠٤ -	٦٥ - المسجد
١٠٥ -	٦٦ - المسجد
١٠٦ -	٦٧ - المسجد
١٠٧ -	٦٨ - المسجد
١٠٨ -	٦٩ - المسجد
١٠٩ -	٧٠ - المسجد
١١٠ -	٧١ - المسجد
١١١ -	٧٢ - المسجد
١١٢ -	٧٣ - المسجد
١١٣ -	٧٤ - المسجد
١١٤ -	٧٥ - المسجد
١١٥ -	٧٦ - المسجد
١١٦ -	٧٧ - المسجد
١١٧ -	٧٨ - المسجد
١١٨ -	٧٩ - المسجد
١١٩ -	٨٠ - المسجد
١٢٠ -	٨١ - المسجد
١٢١ -	٨٢ - المسجد
١٢٢ -	٨٣ - المسجد
١٢٣ -	٨٤ - المسجد
١٢٤ -	٨٥ - المسجد
١٢٥ -	٨٦ - المسجد
١٢٦ -	٨٧ - المسجد
١٢٧ -	٨٨ - المسجد
١٢٨ -	٨٩ - المسجد
١٢٩ -	٩٠ - المسجد
١٣٠ -	٩١ - المسجد
١٣١ -	٩٢ - المسجد
١٣٢ -	٩٣ - المسجد
١٣٣ -	٩٤ - المسجد
١٣٤ -	٩٥ - المسجد
١٣٥ -	٩٦ - المسجد
١٣٦ -	٩٧ - المسجد
١٣٧ -	٩٨ - المسجد
١٣٨ -	٩٩ - المسجد
١٣٩ -	١٠٠ - المسجد
١٤٠ -	١٠١ - المسجد
١٤١ -	١٠٢ - المسجد
١٤٢ -	١٠٣ - المسجد
١٤٣ -	١٠٤ - المسجد
١٤٤ -	١٠٥ - المسجد
١٤٥ -	١٠٦ - المسجد
١٤٦ -	١٠٧ - المسجد
١٤٧ -	١٠٨ - المسجد
١٤٨ -	١٠٩ - المسجد
١٤٩ -	١١٠ - المسجد
١٥٠ -	١١١ - المسجد
١٥١ -	١١٢ - المسجد
١٥٢ -	١١٣ - المسجد
١٥٣ -	١١٤ - المسجد
١٥٤ -	١١٥ - المسجد
١٥٥ -	١١٦ - المسجد
١٥٦ -	١١٧ - المسجد
١٥٧ -	١١٨ - المسجد
١٥٨ -	١١٩ - المسجد
١٥٩ -	١٢٠ - المسجد
١٦٠ -	١٢١ - المسجد
١٦١ -	١٢٢ - المسجد
١٦٢ -	١٢٣ - المسجد

[illegible]

خدمات الاتصال بالمنطقة تجاوزت الـ

م بالصفرء وتوسعة المقاسم الاخرى !

.....



النقش على معصم الوطن !!

الجنادرية .. اسم رسخ في ذاكرة الزمن .. وارتبط بمرحلة البناء الثقافي .. واستجلاء الماضي .. ونهوض الحاضر على أسس متينة .. ذات أبعاد لتكون الحلقات متصلة .. حلقات التاريخ .. لتلا تكون هناك حلقة أو حلقات مفقودة .. فالأمم تعد بتاريخها .. وكلما كان موعلاً في القدم دلل على عراقتها .. وحضارتها .. أما الأمة التي ليس لها تاريخ فهي كالنبية السطحية .. التي يسيل اقتلاعها ..

● فكل أمة تسعى إلى تأسيس تراثها .. وتعميقه في أذهان الجيل .. ونشره على هام السحب فالجانب الاعلامي أصبح مظهراً حضارياً .. ورسمه من سمات العصر فالمهرجانات الادبية والثقافية تتبع للأمة أن تقدم نفسها ان تثبت فكرها وابداعها .. وعطائها الانساني .. ليتأمله الجميع .. ويتوقفون امامه .. يتأملونه .. يقرأونه على السحنات .. وعلى الملايح .. ومن ثم يصدرون الحكم ويشهدون له او عليه .. فالتاريخ يتجسد من خلال ذلك ..

● الجنادرية في عاها الرابع .. كالغداة الحسناء ففي كل عام تظهر بريز أجمل .. وصورة أروع .. وبهاء أنصح .. يتجدد صياها .. وشبابها .. وتبدو أكثر عمقا وصدقاً وتأثيراً .. الجنادرية جاءت لتضيف سوقاً جديدة الى قائمة اسواق العرب القديمة .. عكاظ .. حجة .. وذى الحجاز .. ولتنضم الى قافلة المهرجانات العربية المعاصرة .. المربد .. جرش .. أصيلة .. هذه المهرجانات السنوية اتاحت فرص التواصل بين مفكري وادباء الأمة العربية .. وهيات لهم سبل التلاقي والتعارف عن قرب .. والالتقاء الفكري عن كذب .. واشتغال الحوار .. لتكون الثقافة جسراً يمتد بين القلوب .. فإذا كانت بعض العوامل قد باعدت بين مثقفي الأمة .. فلقد جاءت هذه المهرجانات لتصل ما انقطع .. وتراب ما انصدع ليأتي الابداع العربي .. انبثاقه .. وانطلاقه .. وشمساً تشرق .. في كل سماء وعلى كل ارض .. وتكون الأصوات مسموعة .. الأصوات الأصلية التي تتغنى بتاريخ الأمة وبماجدها .. وتعلن عن حقيقة المرحلة .. والمعاصرة فتوقد الهمم .. وتسمو بالأهداف .. وتدعو الى أسس الغايات .. وأبلى الطموحات .. وأن تحمي فكر أمته .. وتاريخها الادبي من الشوائب .. وأن يظل شامخاً له شخصيته المميزة .. وملاحه البارزة وأن تحمي من المحاولات .. التي تسعى لتقويضه وتعمل على تزيينه في بوتقة الادب العالمية ليكون مسموحاً .. مقلداً .. لايعبر عن واقع ولايمثل مجتمعه .. فغداً كل أمة تتبع من رؤية .. من صورة من ومضة تشع من الداخل .. فيشرق نورها .. ويمتد ضوءها ليغطي أكبر مساحة ويعطي للآخرين .. النموذج من نوعية الانسان واسلوب تفكيره .. وعلم حياته .. واللوان معاناته وروابطه .. والجانب الدلالي ومواجهة الظروف والتناول الى آخر نقطة ونهاية كل حرف ينقل صورة الادب .. او يمثل تراثاً او واقعاً معاشاً .. ومدى تقابل وانسجام هذا المجتمع مع المتغيرات .. والمستجدات .. وتأثيرها فيه .. وتأثيره بها ..

تراث الأمة يبنى عن ابعاد كثيرة .. ويرسم على الاحداق وشماً متجدداً .. وتتشأ لم ينف رسمه لم تؤثر فيه العوامل او تنطسح المتغيرات التي تسمى لرحلته من الازمان .. ولم تفلح الفواصل في عزله ..

● تنساب تلك اللوحات الوطنية لتسكن الذائ : تستوطن الذهن .. للعلاقة الحميمة التي تربطها بالذهن والذاكرة .. الجميع تشدهم الى هذا المهرجان اشياء كثيرة لأنه جاء مجسداً لصفحات من تاريخ هذا الوطن وانسان هذا الوطن .. الفقرات .. يحس المواطن انها تنبع من ذاته .. تعبر عن لحظات .. تمثل الانتماء فيجد نفسه أكثر التصاقاً .. يخفق معها قلبه .. وتهتز لها جوانحه ويزداد نبضه ..

● تحظى هذه الفعاليات بمتابعة دقيقة .. للارتباط الوثيق الذي ينبع من الداخل .. من الاعماق .. خلال حب ودفق عاطفة جياشة .. يحس المواطن يعقب الصلة واواصر القربى فكل أمة ولكل مجتمع مظاهر للتعبير عن الفرح .. عن المشاعر .. واعباد ومناشيات وطنية .. واعراس ثقافية .. تنطلق الحناجر وترف القلوب .. وترتداهي اللحظات بوحاً .. وتتفتح فيها براعم الكلمة .. وتتفتح العبقريات .. ويخلق الحرف في سماء الابداع .. ليعانق ايامه الوطنية فيطرزها نغماً .. على جبين الدهر !!

● الحرس الوطني كمؤسسة حضارية استطاع ان يحقق المعادلة الصعبة .. ان يواظب بين واجبه العسكري بدوره الثقافي من واقع طموحات القائلين عليه وان ينبج في كل المقاييس ففكرة .. ومضموناً .. وتنظيماً .. وحسن ادارة وروعة أداء .. !! واستطاع ان يستقطب كافة الفئات وجميع العناصر وعلى كافة المستويات .. الثقافية والشعبية اذ يعتبر المسؤولون في هذا القطاع «الحرس الوطني» انفسهم اصحاب رسالة يعملون على تعميقها وتاصيلها .. حيث سخر كافة الامكانيات في سبيل التكامل وتقديم الصورة الحسنة المعبرة .. فجاء مضمناً بالتفوق والنجاح ..

ومضة الحرف .. !!

وشم على ساعدي نقش على بدني
وفي الفؤاد وفي العينين ياوطني
شمساً حملتك فوق الرأس فانسكبت
مساحة ثرة الاضواء .. تغمرني
« علي صيقل »



سمو ولي العهد



خادم الحرمين الشريفين



الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

خادم الحرمين الشريفين يصون التراث ويرعى الثقافة اللحظة تهمس في أذن الزمن «أنا منصتة فتحدث» !

لوحات فنية وأنغام شجية وثروة غنية

باعتلمه ورعايته معنى جليلاً والتزاماً صادقاً بين ولي الامر وابناء شعبه في الهدف .. والغاية النبيلة .. وهم يعتزون بترائهم .. بأصنافهم .. بانتمائهم حيث ترف العين وتطرب القلوب .. وتحقق الجوانح .. على الإيقاعات الشجية .. والنغمة العذبة .. والمروض التي ترمز الى الوفاء والي التضحية .. والمعاني السامية .. التي استمدت من هذه الأرض .. انبثاقها .. وتواصلها .. مع الأيام .. وجبر المصير ..

● كل شيء كان يوحي بالعمق .. ويدل على العراقة فكل خطوة لها معنى وكل نبذة صوت تعبر عن جزء من هذا الكيان الكبير .. وكل لون يمثل حركة تقابل هذا الانسان مع ظروف الحياة .. وقسوة الأيام .. وصموده .. وكفاحه ..

● الجنادرية .. بمهرجاناتها حلقات متصلة .. ومراسم تاريخية .. للتعايش مع الظروف وصورة الصبر ومعنى العمل .. واشرافة الفجر والخير الذي عم هذه الروع ..

● الفنون الشعبية .. والمروض .. والحرف تنبئ عن رحلة انسان هذه الجزيرة .. وكيف يعيش اليوم يحيى شار تلب الآباء .. ويحيا في ظل إيمانهم بربه وتمسكهم بقيمته .. وإخلاصه لدينه وتواصله من أجل رقي بلده .. وارساء قواعد وتقاليد هذه النهضة المباركة ..

الرياض :
● يوم الأربعاء الماضي .. كانت إشراقة الشمس حنونة .. تحمل مع اشراقها روعة وبهاء الحدث .. كانت الشمس تحمل فوق ذرائها الصورة .. والنغم .. وصفحات من التاريخ .. تاريخ هذه الجزيرة .. التي وحدها الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وجمع شملها الذي كان مستقراً وكلمتها التي كانت حروبها «مستقرة» !! وحدها تحت لواء الاسلام .. رواية التوحيد وشعار العزة والكرامة .. لا إله الا الله محمد رسول الله !! كلمة صدق رددتها الحناجر المؤمنة .. وخفتت معها القلوب .. فاجتمعت على التقوى .. وعلى الايمان الذي لا يتزعزع .. والعقيدة الراسخة ..

كانت لحظات ذلك اليوم تسير مزمومة .. متباعدة وسويهايتها الأخيرة تنشد الحلم تنتظر فرحة اللقاء .. واللقاء الكبير .. لقاء الحب بين التاريخ وصنأعه .. الذين يضعون على علم الزمن اكابيل الفخر .. وازاهير الأمل وشعلون أضواء الفرح .. ويقومون اعراس المجد ..

● كان يوم افتتاح مهرجان الجنادرية الرابع للتراث الثقافية .. يوماً وطنياً .. تأيسته القلوب ليل العيون .. وانتظرة الكبار قبل الصغار .. لانه من أيامهم الحبيبة .. من أيامهم التي لا تنسى .. وقد توجه خادم الحرمين الشريفين بافتتاحه ورعايته وجسد



بلند الحيدري



عبدالله الشيتي



الطيب صالح



عبدالقادر الطه

أعلام الفكر والأدب في مهرجان التراث والثقافة



حمد الجاسر ..

جاء موهباً !!

● الأستاذ العلامة حمد الجاسر جاء يتفادى بوقاره وروحته الشابة الى فندق قصر الرياض حيث سكن ضيوف المهرجان من الادباء والمفكرين .. لينتقي بهم من اول يوم ومن صباح يوم الأربعاء الباكر .. وقد تحلقوا من حوله في صالة الفندق فكان كعادته يفيض حيوية وينضح علماً وادباً .. ومتابعة .. ورسداً .. فقد كان محل طلاقة الجميع وموضع تقديرهم .. يتواضع وتعامله على نفسه ليلتقي بباخوانه واصدقائه .. ويحجب بهم في بلدته وفي مهرجاناته الثقافية ..

الفوزي .. ومن قسرت منهم أحمد المناخي وأحمد الكواري والشيخ مبارك بن سيف آل ثاني .. اما سوريا .. فقد بلغ عدد ابيائها الذين حضروا ثلاثة ادياء منهم تركيا ثامر .. ومن اليمن أربعة منهم محمد أحمد ياسلانة .. واسكندر محمد .. ومن المغرب عبدالهادي التازي .. ومحمد بن شريف .. ومن فلسطين هارون هاشم رشيد .. ومن الكويت ثلاثة ادياء الشيتي .. واسماعيل خضر الشطي .. وشوف صويغ .. ومن عمان أربعة منهم سعيد الرقادي وملال السايحي .. ومن امريكا أربعة منهم حليم بركات .. وحسن الشامي .. وعيسى بلاط .. ومن بريطانيا د .. بورس الجهم .. ومن الأردن أربعة ادياء منهم روكس الفوزي وحسن التل .. ومن تونس محمد الغروي .. ومن فنلندا مكاريو جوهاني ومليكي بالقاء .. ومن لبنان ابراهيم مؤنة .. د .. سهيل ادريس .. ومن الامارات عبدالرحمن خليفة .. ومن الادباء السعوديين من خارج مدينة الرياض واحد واربعين اديباً .. هذا الى جانب عدد آخر من الادباء والمفكرين العرب والمستشرقين والسعوديين الذين حضروا في فترات متلاحقة وكانت إقامتهم خارج هذا الفندق ..

الرياض :
● مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الرابع والذي افتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم الأربعاء الماضي كان ملتقى فكري .. ومتمدى ادبي رائع شهد حضوراً مكثفاً لرجال الفكر والادب والاعلام .. وكان فندق قصر الرياض يبع بالحركة والحيوية إذ يضم ضيوف الحرس الوطني .. وكان الفندق يعيش حركة دائية .. وشهدت صالات وروحاته حوارات شجية .. ولقاءات .. ومداولات حية بين الادباء والمفكرين الذين التقوا واتاح لهم هذا المهرجان فرصة شينة وهم يلتقون رغم تباعد بلدانهم حيث جاءت الدعوات شاملة للادباء والمفكرين العرب والمستشرقين المهتمين بالادب العربي والتراث الاسلامي ..

فمن مصر بلغ عدد الادباء الذين لبوا هذه الدعوة ٢٧ شخصية منهم د .. عبدالقادر القط ويوسف ادريس .. فاروق شوشة .. رجاء النقاش محمود السعدني ومفيد فوزي وأحمد هيكيل .. ومن العراق أربعة ادياء منهم بلند الحيدري وسعدني الحديدي .. ومن السودان أربعة منهم الطيب صالح .. د .. أحمد الشوش .. محمد

روكس الفوزي

رائع أن تعتنى القيادة بالتراث والثقافة !

مكن متبناً أو متفكلاً لأن الذين شجاع دائماً لا يحس انه قريب من الله .. والمثقف انسان .. وقد تحدثت الأيام عن شجاعة الحرس الوطني السعودي .. اما تهذيبه وقبيل فقد عشناها في معاملته في الأيام التي قضيناها هنا .. وهذا المهرجان الذي اظهر الاصلية بما عرض فيه من سياق هين ومراسم ثقافية مبهجة .. وما قدم الاطفال .. ولا سيما أطفال الحرس الوطني من عرض تدل على حسن التربية التي بنيت على الانتماء .. يشير بالخير .. فتحية خالدة للحرس الوطني واسمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز وثابته الامير بدر بن عبدالعزيز العظيم ..

● الاديب الاردني الكبير/ روكس بن زائد الفوزي وقد شهد حفل الافتتاح كاتب له هذه الكلمة ..
بسم الله خير الاسماء ..
سعدت بحضور هذا المهرجان الذي اقامه الحرس الوطني للمملكة العربية السعودية .. ومما زاد في سعادتني ان الحرس الوطني هو الذي اقامه .. فحارس الوطن لا يثليه مهله الجسام من المنايا والثقافة والتراث .. وهذا منطلق عظيم جداً لان الشعب الملتق لا يمكن ان يذل ولا يذوب في غيره من الشعوب .. ولقضية الثقافة قال الاميراطور الفيلسوف ماركس اوربنوس :



فاروق شوشة

بدر بن عبدالعزيز

الأمير بدر .. والصورة الجميلة

اتقاء حفل افتتاح مهرجان الجنادرية .. كان الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني يتجول بين صفوف الادباء ورجال الفكر ويحيط بهم .. ويتحدث معهم .. فانتبه الكاتب المعروف الأستاذ/ عبدالله الشيتي الفرصة واقترب من سموه لأخذ صورة تذكارية معه بالكاميرا التي يحملها حيث تألها للاديب مفيد فوزي .. وكان يقف الى جوار مفيد الشاعر المصري المعروف فاروق شوشة .. فتباها مفيد في التقاط الصورة .. ولمه كان ينتظر اضاءة الفلاش .. او انه لا يجيد استخدام الكاميرا والشيتي يستجبه في «اللقطة» !! دون فائدة .. فالتفت اليه سمو الأمير بدر وقال :
«لو اضليت (الكاميرا) لفاروق ظهرت الصورة جميلة مثل لقطنا الجميلة .. فضحت الجميع من اسلوب سموه الذي يدل على «الثقوية» اذ يعني بذلك برنامج لقطنا الخالدة او الجميلة والذي يقدمه فاروق شوشة من الاذاعة ويعتبر من انجح البرامج وافضلها ..



العشماوي

روعة الشعر وجودة الالتقاء

قصيدة الشاعر الاصيل عبدالرحمن صالح العشماوي التي القاها بين يدي خادم الحرمين الشريفين وضيفوه مهرجان الجنادرية الرابع .. كانت محل اعجاب الادباء ورجال الفكر والاعلام من داخل المملكة ومن خارجها .. من واقع القيمة الفنية للقصيدة برسالة من الجزيرة العربية .. وما تحمل من المعاني .. والروى الرائعة .. وقدرة الشاعر وحسن القاؤه الذي شد الحضور وسلاطه لغته ..

وقد اثني على هذه القصيدة عدد غير قليل .. ومن بين الذين أبدوا اعجابهم بالقصيدة الاديب السوداني د .. عبدالله الطيب .. والذي كان يتقابل مع أبياتها .. والشاعر السعودي الأستاذ حسن القرشي .. والاديب حمد القاهي .. حيث جاءت قصيدة العشماوي .. تتخاطب المشاعر .. وتحمل طغيات المسلم .. وهي يحمل فمهم أمت .. ويجسدها ..



عبدالله الطيب



حمد القاهي

الجنادرية في عيون



الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه

د. بافتازي الجنادرية تشكيل لجنة نسائية للماضي قاعدة

قدس: يعد من المهمل



د. بافتازي

المرحلات
وسيلة ربط
الحاضر
بالماضي

الشهيد عبدالعزيز التويجري

عبدالمقصود حوحو

من معطيات الخطة الرابعة

التحريك على الناحية الثقافية

● اما صاحب الاثنيات الاستاذ عبدالمقصود حوحو فيقول: دون شك فمهرجان الجنادرية قد استطاع ان نجني منه ثمارا كثيرة فربط الجيل الحاضر بالماضي والتدبير امر مهم للغاية وكذلك عرض صور من الماضي امام الجميع دليل على اننا امة لنا جذور وماضينا غني بكل جميل ورائع. ولا غرابة ان يهتم الحرس الوطني بذلك فهو مؤسسة حضارية تعني بجوانب عديدة ولم تقتصر



د / عبدالله بافتازي

● تتجه العيون .. وتصفي الاسماع .. وتشخص الابصار .. لهذا الحدث السنوي .. وهذا السوق الثقافي .. الذي يقام كل عام فيشيد الانظار .. ويحظى بالمتابعة .. ولانه يمثل اشراقا حضارية وحقة تراثية .. وتتابعه .. من الكفاح من التأسيس لهذا الكيان الكبير .. لانسان هذه الارض .. الذي نما .. وترعرع على قسوة الظروف .. وشطف العيش .. وصعوبة الحياة .. يمارس حياته اليومية من واقع امكانياته المحدودة .. دون ياس .. او ملل ارتوى الصبر .. والتحف العزيمة الصادقة حتى اخرجت الارض خيراتها .. وغلاتها .. ومنحته من عطائها .. اراء تضحيتها .. ومكافأة على جلده .. ومتابته .. ان قمة الوفاء في هذه البلاد تكمن في التلاحم بين الراعي والرعية بين الدولة والمواطن الذي يحس بقيمة الانتماء .. ومقدار الحب الذي يختزنه .. والولاء الذي يشعر به .. فهذه التظاهرة الثقافية .. تمثل التاريخ .. تعبر عن الماضي .. وتنشر الحاضر المزمهي ومراحل النمو .. والتطور .. والثقافة التي وصلنا اليها .. كنموذج لحياة متنامية فالفكر رأي .. فلنقرأ ذلك في عيون مفكري نظر .. حول هذا المهرجان وادبيات هذا الوطن .. وماهي ومفكرات وادباء وادبيات انطباعاتهم .. وماذا يمكن ان تطلعاتهم .. وماذا عن انطباعاتهم .. وماذا يمكن ان يتممخض او ينبثق عنهم من جديد .. كرافد الى الافكار والمربيات من اجل جنادرية اروع .. واجمل !

وشعرائها لهو تظاهرة ثقافية رائعة .. عظيمة النفع .. جليلة الفائدة ..

عوي الصافي .. قضية سنوية

● ويقول الاستاذ عوي الصافي رئيس تحرير مجلة الفصيل:

الجنادرية ظاهرة حضارية .. وتحديدا لقضية في كل عام سوف يثري هذه القضية .. وفي اعتقادي ان التركيز على الموروث اما يأتي لان المهرجان يركز على ذلك وهو ذا علاقة بالجذور الموروث الفصيح وفي هذا العلم استطاعنا ان نحظى بدراسات نقدية جيدة كما علمت فهناك اوراق سيقوم بتقديمها عدد من الاكاديميين وهذا شيء رائع نأخذ من بين مكاسب الجنادرية فالى جانب ان مهرجان الجنادرية يعطي صورة واضحة على حفاظنا على الجذور والاصالة وكذلك ربط الجيل الحاضر بالجيل الماضي .. الى جانب كل ذلك فإن الجنادرية فرصة لكي ينهض النقاد السعوديون الكسالى ويقدموا شيئا يخدم الحركة الثقافية ..

البيئة في قصص السباعي

● اما الدكتور منصور الحارثي فيقول:

المهرجان اعطى بعدا عربيا وعالميا وميزته عدم اختصاره على المثقفين المحليين فقط وانما تعدى الى ما هو اكبر من ذلك .. وهو يركز ليس فقط على شيء واحد بل على اشياء متعددة كلها تربط المواطن ببلده .. والشعر الشعبي ليس الا جزءا بسيطا من الاشياء المتعددة والمختلفة التي يقدمها المهرجان .. وعن الورقة التي سيقدمها يقول الدكتور الحارثي موضوع الورقة عن البيئة في قصص احمد السباعي .. لان احمد السباعي يرحمه الله اول انسان يهتم بالبيئة وقد حاول اكتشاف ذلك باعتباره الاستاذ السباعي يعتبر واحدا من رواد الواقعية في بلدنا ..



د / منصور بن سعد بن حسين

القوة المعنوية والقيمة التاريخية

● الدكتور محمد بن سعد بن حسين قال لنا في البداية:

■ احياء التراث يعني تجديد مكان الانسلاف الابدون عليه وهذا شيء طيب وفيه تذكير وفيه شد البنية ..

والنطلق الذي انطلق منه الانسان السعودي المعاصر .. وهذا لاشك قد يعطي قوة معنوية وهي اكبر من القيمة التاريخية ..

واود ان يكون اهتمام اكبر بالجوانب الاخرى وذلك مثل ما كانت عليه البلاد في ادبها الفصيح .. ذلك ان بلادنا عامرة بالادب الفصيح لان العالمي نال قدرا من الاهتمام ونود ان يثال الفصيح مثال هذا ..

وفي العام الماضي كان الاعداد بوجه عام واسلوب العرض جيد ولايمتد هذا من طلب المزيد وانا حين اطالب بالفصيح لاني ان الفصيح مهما ولايعني ان العالمي لايستحق هذا الاهتمام لكن ذلك لا يكون على حساب آخر ..

● ويقول الدكتور عياد باقازي:

الجنادرية .. التجمع والتظاهرة الثقافية ..

في كل عام يقام مهرجان تجمعاً ثقافياً ، وتظاهرة ثقافية بارزة يجتمع فيها شعراء وادباء العربية ، محققين بذلك تواصلاً ثقافياً واضحاً ، والتقاء فكرياً بارزاً ، .. ان الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في سبيل اقامة هذه التظاهرة الثقافية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبدالعزيز ، ولي العهد ، ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه سمو الامير بدر بن عبدالعزيز والمسؤولين بالحرس الوطني هذه المؤسسة العسكرية الثقافية الشامخة التي ما انفكت تدعم الجانب الثقافي وتولي عنايةها ، وما مجلة الحرس الوطني الثقافية البارزة الا احدي المعالم الثقافية للحرس الوطني .. وما مكتبة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود مؤسس هذا الكيان الشامخ المملكة العربية السعودية - التي اقامها صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبدالعزيز ولي العهد ، ورئيس الحرس الوطني على نفقة سموه الخاصة لم تكن هذه المكتبة العظيمة الا ملمحاً ثقافياً بارزاً ، وجزءاً من اهتمامات سمو الامير عياد بن عبدالعزيز - حفظه الله - الثقافية البارزة ..

ان مهرجان الجنادرية الرائع وهو يعجز الحاضر بالماضي ، حاضر الامة المجيد بماضيها المجيد انما يبرهن على صدق العطاء وروعة الذي يقوم به الحرس الوطني ، وهذا التجمع الثقافي والتواصل الفكري بين ادباء العربية ومفكرها

لعم الجنادرية

بقلم:

احمد
عبد الغفور
عطار

ولما كانت الجنادرية سوقاً وفكراً وحضارة شملت كل صنوفها كما تمتثل فيها الحرف المختلفة والصناعات الوطنية في اقاليم المملكة ، وتبرز على ثرى الجنادرية ازياء هذه الاقاليم حاضرة وبادية .. ومع ان حالتي الصحية لاتسمح بخضور الاجتماعات المزمجة فقد لبيت دعوة الامير عياد بن عبدالعزيز وحضرت موسمين : واكرمني سموه بمقعد في الصف الاول على مقربة من كرسي الملك ..

وعندما نهض الملك للتجول واقتاتح المهرجان نهضنا جميعاً ووقفا فلما مر بي سيد العرب والمسلمين الملك فهد وقف - حفظه الله - يحييني ويكرمني ، واثنى لي بالبقاء حيث انا واعفاني من التجول والسهر ..

ويأتي فضل آل سعود الا ان يكرموني ويجييء الى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب اخيه الامير عياد بن عبدالعزيز ويختار لي والمراقب مكاناً سؤياً .. وقال لي : انه سيترضى في الفندق .. ورايت اناسا يعرف بعضنا بعضاً لم نتقابل منذ سنوات واتاحت الجنادرية لنا ان نتقابل .. كما اتاحت لعشرات الآلاف من الحاضرين من العالم العربي والاسلامي : ومن مختلف اقطار العالم ، وتبادلنا الآراء ففي حاضره العروبة والاسلام في واقعهما الحاضر .. وفي مابعد العالم من القلق والاضطراب والتشاؤم والتدري ..

وتحت تزي مايزاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونائبه ولي عهده الامير عياد بن عبدالعزيز ورئيس الحرس الوطني ومؤسس مهرجانات الجنادرية ، والامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني للملك ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، وكل امرأتنا الحكام الذين يرون جميعاً رأي رجل واحد ان دين الاسلام الذي ارتضاه الله لعباده هو الكليل بتخليص البشرية مما يعانون من الكروب والخطوب والهمم والصائب والويلات والاحقاد والمقاسد والقن والقتل والسلب ..

الحق ، ان الجنادرية مؤتمر عالمي للسلام ولتبادل الآراء فيما يصلح العالم كله وينتفعده من الشر كله ومن كل ما يحطم انسانية الانسان ويعيد اليه هذه الانسانية المحطومة ..

وان الشعب الوحيد الذي ينعم بالسلام والامن والامان والايامن هو الشعب السعودي وحده ، فمالك وولي العهد والامراء والوزراء والخاصة والعامة جميعاً يتزاحمون ، والخاصة آمنون من العامة الآمنين من الخاصة .. لان الاسلام سوى بينهم في الحقوق والواجبات ، فلا يمكن امن القلة التادرة في اخافة الكثرة ، بل الجميع في شرعية الاسلام سواء الحكام يعدلون ، والمحكومين يسمعون ويطيعون فيما فيه رضاه الله عز وجل ، ويتبع الجميع بحرية التصرف والبيع والشراء والسفر والقول والتفكير والعمل في الحدود التي اياها شرع الله الذي ضمن لعباده الرزق وكل الحريات الصالحة النافعة ..

وموظفوا الحرس الوطني من مدنيين وعسكريين يتزعمون بافعالهم واقوالهم خلائق رئيسهم الامير عياد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز ، وفي طليعة هؤلاء الموظفين النائب المساعد الدائمة في المهرجان العظيم الذي يحتشد فيه عدد كبير من ادباء العروبة والاسلام ومن مختلف اقطار العالم .. ومن مظاهر الجنادرية سباق الهجان بمكسر الهاء من الابل : البيض الكرام ، ويستوى فيه الذكر والمؤنث والجميع .. وفي العامة : الهجن : بكسر الهاء وسكون الجيم ..

ومضمار السباق ليس مغلقاً وحجراً على هجان البلاد السعودية ، وانما هو مفتوح لمن يريد من أي قطر ان يشترك في هذا السباق ..

ولعل بعد المسافة حال دون اشتراك الاقطار الاخرى الا القطر الشقيق : السودان الذي شارك القطر السعودي : وعلى ان يشترك في السباق دول الخليج العربي في المستقبل القريب ان شاء الله .. وسباق الخيل اقتصر على الياال السعودية من نجد ، وحجاز اشراكها الاخر : الحجاز وعسير ونجران والاحساء ..

وخلاصة القول ان الجنادرية فرصة لان تجتمع الشعوب العربية والاسلامية بخاصة ، وشعوب العالم بعامة في ظلال الاخوة الانسانية التي تتطلع اليها كل شعوب الارض لتتعم بالسلام والامن والطمأنينة والرخاء .. وما ذلك عني الله يكرمه ..

وقبل ختام هذه الكلمة اخص بالذكر الاستاذ عبدالرحمن الشترى مدير العلاقات العامة بالحرس الوطني ، كما انه يشغل مناصب ثقافية وادبية وصحافية ، وانه لامل ان يشغل كل هذه المناصب بما عرف عنه من القدرة والخبرة والامانة ..

في مثل هذه الايام من كل عام يهل موسم الجنادرية الذي شد اليه انظار المواطنين السعوديين ومدعوين من اقطار العروبة والاسلام ومن اقطار العالم يشهدون موسماً من مواسم الفروسية والادب والثقافة والفنون والحضارة العربية والاسلامية ..

وهذا الموسم من ميكرات صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبدالعزيز آل سعود ولي عهد المملكة العربية السعودية والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية ..

وان الامير عياد يمثل العربي الاصيل في مكارم الاخلاق حتى صار اكبر عربي - بعد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - تجتمع في سموه خلائق الاصالة العربية ، بصفة كونه العربي الكبير : كما تجتمع فيه صفات المسلم الحق والمؤمن الفذ .. حتى صار النموذج الرائع للعربي المسلم المؤمن في هذا العصر ..

يضاف الى تلك الخلائق العربية الاصلية ومزايا المسلم الكبير اخلاق الفروسية ، من شجاعة وكرم وعة وسمو ..

والامير عياد فارس مقدم ترعرع في الصحراء فاكسب منها الوضوح وصفاء الذهن ونقاوة القلب والضمير .. وتستلزم الفروسية ان يكون صاحبها لاعباً بالسيف حتى يبدو وكأن السيف خلق له : وكأنه خلق للسيف ..

وبين هذا الفارس المعلم والخيل صدافته وحب ، مثل صدافة للسيف ..

وطبيعي ان يكون الشجاع كريماً اريحياً ؟ لان الشجاعة والكرم خليقتان اصليتان متلازمتان مترابطتان بالصلابة والبيان وحسن المنطق وشفافة الاسلوب ..

ولدي من سموه رسالتان خطبتان كل منهما آية في البلاغة والبيان وجمال الارجاز ..

ولهذا لا يستغرب ان تكون «الجنادرية» انبثاقاً من فكر نير مشرق : ذلك هو فكر الامير عياد النير المشرق الجميل ..

وما اشبه «الجنادرية» بسوق عكاظ : سوق العرب المشهورة في تاريخ الادب العربي حيث لا ينقطع ذكرها الذي يتجدد دائماً على اللسنة والاقلام ..

فالجنادرية اكبر سوق ادبية وثقافية بحضارية في هذا العصر يمثل فيها الفكر العربي الاسلامي والعالمي لان حاضريها ليسوا وقفا على السعوديين وحدهم : وانما يمثل فيها ممثلون من عرب وغير عرب ، مسلمون وغير مسلمين ..

ويزيد في شرف الجنادرية شتره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ، ومئات من ذرية الملك عبدالعزيز مؤسس الدولة السعودية الحديثة : ومئات من آل سعود الفخر الميامين ..

وتجرت مواسم آل سعود بالشعر الفصيح كما راينا شعر الامير عياد الفصيح ، وشعر غيره من آل سعود واشعار الامير خالد الفصيح وغيره ..

وموسم «الجنادرية» اعظم موسم ادبي وثقافي وحضاري عربي على الاطلاق في هذا العصر : اذ يحضره ادباء الملكة وادباء يمثلون العالم العربي : كما يحضره من يمثلون العالم الاسلامي ، ويمثلون لاقطار العالم ..

و«الجنادرية» فرصة لاشراق العالم يتبادل فيه من يحضرونها الآراء برجاه ان يعم السلام كل هذه الارض حتى ينعم سكانها بالامن والسلام ..

والمملكة العربية السعودية البلد الوحيد في العالم كله في هذا العصر الذي يتمتع أهلها بالامن والامان والسلام ومكارم الاخلاق التي يتميزون بها ..

وفي ايام الجنادرية تتجلى الاخوة الاسلامية والاخوة الانسانية حيث يتزاحم الحضور على تراها وفيهم الملك فهد والامير عياد بن عبدالعزيز وكل الامراء والوزراء وارباب الفكر والادب والفن ، لا يخافون ظلماً ولا عدواناً ، لانهم آمنون على انفسهم ويضمنون الامن لغيرهم ..

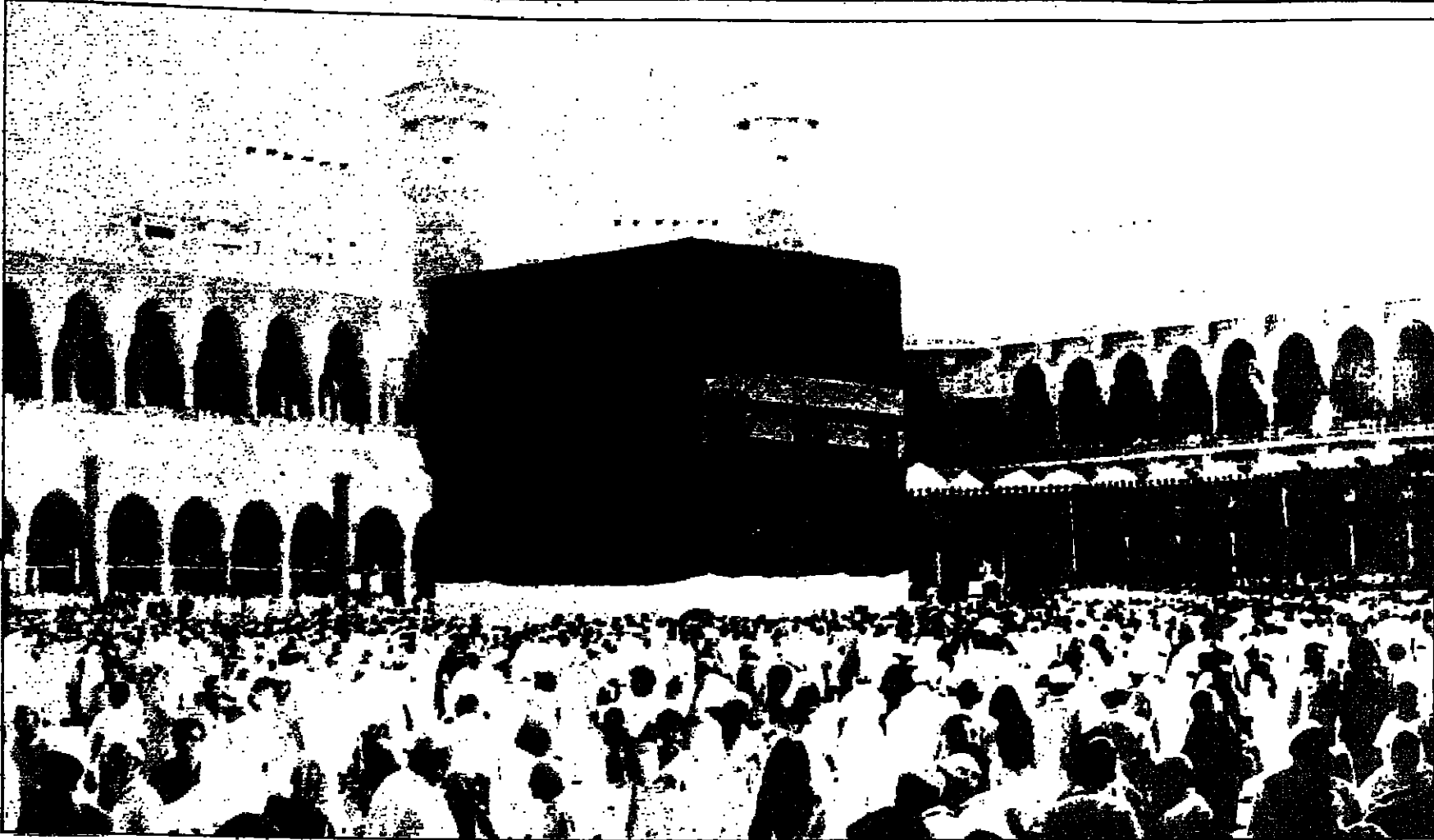
ويتمثل في الجنادرية كل اقطار السعودية حيث يختلف اليها من يمثلون مكة المكرمة والمدينة المنورة زادما الله تشرافاً وتعليها ومهابة واجلالاً ، ومن يمثلون عواصم المملكة ومندبا وبادية وحاضرة بمختلف ازياهم ومطاهيرهم ..



ملحق «الندوة» الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

ملحق الندوة الأدبي



الكعبة المشرفة



رسالة من الجزيرة العربية

شعر: عبدالرحمن صالح العشماوي
القيت هذه القصيدة في حفل افتتاح مهرجان
الجنادرية يوم الاربعاء الماضي

لست أشكو إلا تخاذل أهل الـ
حق في وجه كل أمر عصيب

• • •

يأذعة الإلحاد، كل خفي
سوف يبدو لكل واع نجيب

ربما يرتدي الضلال لباساً
من نفاقٍ منمَّقٍ مرغوبٍ

ربما تستر الخطايا، ولكن
سوف تبقى مكشوفةً للرقيب

يسحب الليل ثوبه في غرور
ناسيا وثبة الصباح القريب

ويظن الغراب أن نعيقاً
منه يحو رواثع العندليب

يسقط الشعر حين يغدو وعاء
لدعائى الإلحاد والتغريب

يسقط الشعر حين يغدو وعاء
للفنّاق الرخيص والتكذيب

وعلى كل صخرة في رباهـ
وعلى كل منزل مضروب
مادهاني، أرى وجوه الاعادي
تتلوّى، مسكونة بالهروب
مادهاني أرى سواقط فكر
يتلقونني بوجه غضوب
جسد الخير يقشعر ويشكو
قلبه من معاول التخريب
وامام التاريخ ألف عدو
ووراء التاريخ ألف حبيب
لست أشكو إلا حروباً أراها
في بلاد الإسلام إثر حروب
لست أشكو إلا وعود الاعادي
أخلت مايقال عن عرقوب

بين شمس الضحى وشمس الغروب
مثل ما بين بسمتي وشحوبي
وبعيد الأمل حين تغنى
عزيمات الرجال جد قريب
وسؤال عما يريد فؤادي
كسؤال عما يريد حبيبي
بين شرقي وبين غربي وثام
وتسامي يشدو بلحن جنوبي
والبعيد الغريب حين ينادي
بنداء الإيمان غير غريب
غرق الليل في محيطات نوري
ونما الحب في صحارى القلوب
فإذا بي أرى وثام وحيا
بعد دهر من الصراع الرهيب
وإذا بي أرى وضع رجالي
يرتدى باليقين ثوب الأريب
أنا أرض الجزيرة ارتد عني
كل باغ يُدير مقلّة ذيب
تربتي أثبتت أزاهير خير
فاح منها للكون أجمل طيب
هز دين الإسلام جذعي فاعطى
ثمر الخير في الزمان الجديد
ومضت بي مراكب النور تلوي
عشق الريح نحو روضي الخصيب
واعترفتني على الطريق هموم
وأقيمت حواجز في دروبي
غير أنني مضيت ادعو، وأخطى
كل يوم، بطائع ومجيب
واحتواني خير انبوية يحو
ماتراعى في جبهتي من ندوب
رفع الدين فاستترحت إليه
وانجلي اللهم عن فؤادي الكئيب
كلما جاء مصلح ودعائي
صاح بي، خاطري المحب: اجيبي

• • •

أنا أرض الإيمان حصنت نفسي
عن أباطيل مذهب مجلوب
يتلاشى المدى سامي، لأنى
جسك من زمامه بنصيب
وتغنى الامجاد لحني فتصغى
أذن الكون للغنائ العجيب
يفرك الغيم راحتيه فيلقى
في ربوعي أشواق صدر رحيب
أنا أرض، والوحي يرسم فيها
لوحة المجد فوق كل كئيب



وإذا صارت المبادئ زيفاً
فسغدو المهيب غير مهيب

• • •

ياداعة الإلحاد سيروا خفافاً
وثقالاً، فإن ربي حسيبي

أنا لا أستجيب إلا لصوت
عربي يشدو بلحن حبيب

أنا لا أستجيب إلا لربي
لأدعوى مكابر «محسوب»

سجل المجد قصتي ورواها
في كتاب منظم التبويب

فلمّاذا تمرّقون كتابي
وتصوغونه بلفظ غريب

اغمدوا ألف خنجر في فؤادي
خبثوا ألف تهمة في جيوبي

فسابقي على أصالة طبعي
اسكب النور في حنايا القلوب

لن ينال الإلحاد مني منالاً
أنا أسما من سفسطات كذوب

• • •

أنا أرض الجزيرة، الأمن يسري
في عروقي وفي حنايا سهوبي

في حمى البيت يستجّم فؤادي
من همومي واحتمي من خطوبي

وعلى الله قد جعلت اكثالي
وإلى بابيه تسير دروبي

رفع المجد رأسه فرآني
في سمائي فمّد ساق الوثوب

لو سألتم نرات رملي لقلت
ربي الله، والكتاب طيبي

لو سألتم جذوع نخلي، لقلت
سعفي مسلّم له وعسيبي

ياولاة الامور هذا طريقي
فامنعوني من كل وغر مريب

قُلْ لَا آتَاكُمُ الْغَيْبُ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُمْ
 أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سَبَّكُم مِّنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسْنِيَ السُّوءُ إِنْ
 أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّلْقَوْمِ ذُنُوبٍ

(الاعراف : ١٨٨)

في السيرة « ١٤ »

بسم الله الرحمن الرحيم

ويروى عنه أنه وضع نصا لصحيف الجلاء
ويعرفون شمله . ولكن ليس كل من انسا نغسه له
في هذا الحق في ذاته الامن . ومن حول ان يدس
في ابتلا حقيق يرمى توثيقهم اذا الامن . ان
لا تتحقق الامن الطبيعى ايها الاخوة لكنا في
سلامة دماء العالم وكذا خارج ام لا للمضي
والحاضر . فلتكنى . اذا ضاع الامن .
لا الامن اذا تفرقوا . واليهام ومن اولاه له
من الذين اذا استكروا . ووجلت الوهموم واذا تكتبت
عليهم اليقظة واندمت ايمان لهم ويهم توثيق
الامينون من الذين لا خوف منهم ولا من
جدهم . الامنين من الذين يتكلمون

عن الخير انبعاث المحب

بقلم :

وقلام .. الكثر من هذا العالم يدعون بأنهم مسلمون ومؤمنون .. ولكن القلوب والاعمال تتكلم ..

حكمة اليوم

**● قيل لبعض العباد :
إلى كم تتعب نفسك ؟
فقال : راقبتها
أريد .**

**حکمتہ
الیوم**

● قیل لبعض العباد :
الی کم تتعب نفسك ؟
فقال : راحتها
اريد .

اريد .

نعم الفساد نساء تربين على مائدة القرآن

بعض الأخوات يتكثرن ضالكتين أو بعض المجالات المشبوهة .. التي لم يعرف عنها علم بلقين أو قبي ، أو التزام بمنهج الإسلام في معالجة المشكلات ويضعن خطلها مع بلقين أو قبي .. (ملاحظة) .. لم تهازلي هذه أسباب ..

١ - عدم معرفة بلد هذه المجالات لأجل المشكلات بالتحول الإسلامي ولذا انشأت لتطعيم الأخلاق أي نقص في الوعي الإسلامي ..

٢ - أو عدم وجود الزوايا التي تحل المشكلات في المجالات الإسلامية والصطب الجيدة ..

٣ - أو إن هذه الخطط التي تعرضها المجالات المذكورة ومشاكلها مفترقة .. من الجادة .. ورومية ..

أي هذه الاحتفالات يقرأى هو الممكن ؟ .. إذا عرفت ذلك كتبنا رأيي ..

اعلان ببيع سيارات مختلفة الانواع والميكلات
اعلان مناقصة رقم ١١/١٤٠٨/١٤٠٩هـ
● يعلن الامن العام عن رغبته في بيع سيارات مختلفة الانواع والميكلات عن طريق المزاد العلني
● يعلن بالوقوف الشاغر بمسجد الطائف و اخر موعد لتسليم التذاكر يوم الاحد الموافق
● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تسويق ارض محاذية لمحطة لرسال وفحاه ..

٥٧ - مؤذن مسجد زويد خويشان بنو الحشاش بقبضية
اعلان
رقم المصلحة ٣١
الجهة المصلحة : وزارة المعارف امانة التعليم بالمدينة الخورة .
اسم المصلحة : وضعها وعرضها نظافة الدفعة الثانية اكراس داخل المدينة نظافة صحية .
قيمة الموقوف : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الموقوف : المشتريات
آخر موعد تقديم العروض : السبت ١٥/٨/١٤١٠هـ .
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٦/٨/١٤١٠هـ ملاحظت
لم يسبق ان اسحب منه أي مشروع
حكومي .

٢٤٨
١٣٩٥هـ
١٢٩٤هـ
١٢٩٣هـ
١٢٩٢هـ
١٢٩١هـ
١٢٩٠هـ
١٢٨٩هـ
١٢٨٨هـ
١٢٨٧هـ
١٢٨٦هـ
١٢٨٥هـ
١٢٨٤هـ
١٢٨٣هـ
١٢٨٢هـ
١٢٨١هـ
١٢٨٠هـ
١٢٧٩هـ
١٢٧٨هـ
١٢٧٧هـ
١٢٧٦هـ
١٢٧٥هـ
١٢٧٤هـ
١٢٧٣هـ
١٢٧٢هـ
١٢٧١هـ
١٢٧٠هـ
١٢٦٩هـ
١٢٦٨هـ
١٢٦٧هـ
١٢٦٦هـ
١٢٦٥هـ
١٢٦٤هـ
١٢٦٣هـ
١٢٦٢هـ
١٢٦١هـ
١٢٦٠هـ
١٢٥٩هـ
١٢٥٨هـ
١٢٥٧هـ
١٢٥٦هـ
١٢٥٥هـ
١٢٥٤هـ
١٢٥٣هـ
١٢٥٢هـ
١٢٥١هـ
١٢٥٠هـ
١٢٤٩هـ
١٢٤٨هـ
١٢٤٧هـ
١٢٤٦هـ
١٢٤٥هـ
١٢٤٤هـ
١٢٤٣هـ
١٢٤٢هـ
١٢٤١هـ
١٢٤٠هـ
١٢٣٩هـ
١٢٣٨هـ
١٢٣٧هـ
١٢٣٦هـ
١٢٣٥هـ
١٢٣٤هـ
١٢٣٣هـ
١٢٣٢هـ
١٢٣١هـ
١٢٣٠هـ
١٢٢٩هـ
١٢٢٨هـ
١٢٢٧هـ
١٢٢٦هـ
١٢٢٥هـ
١٢٢٤هـ
١٢٢٣هـ
١٢٢٢هـ
١٢٢١هـ
١٢٢٠هـ
١٢١٩هـ
١٢١٨هـ
١٢١٧هـ
١٢١٦هـ
١٢١٥هـ
١٢١٤هـ
١٢١٣هـ
١٢١٢هـ
١٢١١هـ
١٢١٠هـ
١٢٠٩هـ
١٢٠٨هـ
١٢٠٧هـ
١٢٠٦هـ
١٢٠٥هـ
١٢٠٤هـ
١٢٠٣هـ
١٢٠٢هـ
١٢٠١هـ
١٢٠٠هـ
١١٩٩هـ
١١٩٨هـ
١١٩٧هـ
١١٩٦هـ
١١٩٥هـ
١١٩٤هـ
١١٩٣هـ
١١٩٢هـ
١١٩١هـ
١١٩٠هـ
١١٨٩هـ
١١٨٨هـ
١١٨٧هـ
١١٨٦هـ
١١٨٥هـ
١١٨٤هـ
١١٨٣هـ
١١٨٢هـ
١١٨١هـ
١١٨٠هـ
١١٧٩هـ
١١٧٨هـ
١١٧٧هـ
١١٧٦هـ
١١٧٥هـ
١١٧٤هـ
١١٧٣هـ
١١٧٢هـ
١١٧١هـ
١١٧٠هـ
١١٦٩هـ
١١٦٨هـ
١١٦٧هـ
١١٦٦هـ
١١٦٥هـ
١١٦٤هـ
١١٦٣هـ
١١٦٢هـ
١١٦١هـ
١١٦٠هـ
١١٥٩هـ
١١٥٨هـ
١١٥٧هـ
١١٥٦هـ
١١٥٥هـ
١١٥٤هـ
١١٥٣هـ
١١٥٢هـ
١١٥١هـ
١١٥٠هـ
١١٤٩هـ
١١٤٨هـ
١١٤٧هـ
١١٤٦هـ
١١٤٥هـ
١١٤٤هـ
١١٤٣هـ
١١٤٢هـ
١١٤١هـ
١١٤٠هـ
١١٣٩هـ
١١٣٨هـ
١١٣٧هـ
١١٣٦هـ
١١٣٥هـ
١١٣٤هـ
١١٣٣هـ
١١٣٢هـ
١١٣١هـ
١١٣٠هـ
١١٢٩هـ
١١٢٨هـ
١١٢٧هـ
١١٢٦هـ
١١٢٥هـ
١١٢٤هـ
١١٢٣هـ
١١٢٢هـ
١١٢١هـ
١١٢٠هـ
١١١٩هـ
١١١٨هـ
١١١٧هـ
١١١٦هـ
١١١٥هـ
١١١٤هـ
١١١٣هـ
١١١٢هـ
١١١١هـ
١١١٠هـ
١١٠٩هـ
١١٠٨هـ
١١٠٧هـ
١١٠٦هـ
١١٠٥هـ
١١٠٤هـ
١١٠٣هـ
١١٠٢هـ
١١٠١هـ
١١٠٠هـ
١٠٩٩هـ
١٠٩٨هـ
١٠٩٧هـ
١٠٩٦هـ
١٠٩٥هـ
١٠٩٤هـ
١٠٩٣هـ
١٠٩٢هـ
١٠٩١هـ
١٠٩٠هـ
١٠٨٩هـ
١٠٨٨هـ
١٠٨٧هـ
١٠٨٦هـ
١٠٨٥هـ
١٠٨٤هـ
١٠٨٣هـ
١٠٨٢هـ
١٠٨١هـ
١٠٨٠هـ
١٠٧٩هـ
١٠٧٨هـ
١٠٧٧هـ
١٠٧٦هـ
١٠٧٥هـ
١٠٧٤هـ
١٠٧٣هـ
١٠٧٢هـ
١٠٧١هـ
١٠٧٠هـ
١٠٦٩هـ
١٠٦٨هـ
١٠٦٧هـ
١٠٦٦هـ
١٠٦٥هـ
١٠٦٤هـ
١٠٦٣هـ
١٠٦٢هـ
١٠٦١هـ
١٠٦٠هـ
١٠٥٩هـ
١٠٥٨هـ
١٠٥٧هـ
١٠٥٦هـ
١٠٥٥هـ
١٠٥٤هـ
١٠٥٣هـ
١٠٥٢هـ
١٠٥١هـ
١٠٥٠هـ
١٠٤٩هـ
١٠٤٨هـ
١٠٤٧هـ
١٠٤٦هـ
١٠٤٥هـ
١٠٤٤هـ
١٠٤٣هـ
١٠٤٢هـ
١٠٤١هـ
١٠٤٠هـ
١٠٣٩هـ
١٠٣٨هـ
١٠٣٧هـ
١٠٣٦هـ
١٠٣٥هـ
١٠٣٤هـ
١٠٣٣هـ
١٠٣٢هـ
١٠٣١هـ
١٠٣٠هـ
١٠٢٩هـ
١٠٢٨هـ
١٠٢٧هـ
١٠٢٦هـ
١٠٢٥هـ
١٠٢٤هـ
١٠٢٣هـ
١٠٢٢هـ
١٠٢١هـ
١٠٢٠هـ
١٠١٩هـ
١٠١٨هـ
١٠١٧هـ
١٠١٦هـ
١٠١٥هـ
١٠١٤هـ
١٠١٣هـ
١٠١٢هـ
١٠١١هـ
١٠١٠هـ
١٠٠٩هـ
١٠٠٨هـ
١٠٠٧هـ
١٠٠٦هـ
١٠٠٥هـ
١٠٠٤هـ
١٠٠٣هـ
١٠٠٢هـ
١٠٠١هـ
١٠٠٠هـ
٩٩٩هـ
٩٩٨هـ
٩٩٧هـ
٩٩٦هـ
٩٩٥هـ
٩٩٤هـ
٩٩٣هـ
٩٩٢هـ
٩٩١هـ
٩٩٠هـ
٩٨٩هـ
٩٨٨هـ
٩٨٧هـ
٩٨٦هـ
٩٨٥هـ
٩٨٤هـ
٩٨٣هـ
٩٨٢هـ
٩٨١هـ
٩٨٠هـ
٩٧٩هـ
٩٧٨هـ
٩٧٧هـ
٩٧٦هـ
٩٧٥هـ
٩٧٤هـ
٩٧٣هـ
٩٧٢هـ
٩٧١هـ
٩٧٠هـ
٩٦٩هـ
٩٦٨هـ
٩٦٧هـ
٩٦٦هـ
٩٦٥هـ
٩٦٤هـ
٩٦٣هـ
٩٦٢هـ
٩٦١هـ
٩٦٠هـ
٩٥٩هـ
٩٥٨هـ
٩٥٧هـ
٩٥٦هـ
٩٥٥هـ
٩٥٤هـ
٩٥٣هـ
٩٥٢هـ
٩٥١هـ
٩٥٠هـ
٩٤٩هـ
٩٤٨هـ
٩٤٧هـ
٩٤

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

حمد الراشد

و.. عزف فارس نجد أجمل النعمان..

إذا كانت هناك مفاجأة ما في لقاء القمة تستحق هذا اللقب.. فهي لا تكمن في نتيجة مباراة عملاقى الكرة في المنطقة الوسطى الهلال والنصر.. وفي خروج الهلال المبكر من الدور التمهيدي لمسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين وإنما هي في المستوى الفني الرفيع لكلا الفريقين والذي فاق كل التوقعات.. في الأداء المميز لتوجيه الهلال والنصر.. وفي إيقاع اللعب السريع.. وفي كمية الإثارة والسخونة التي شهدتها ألعاب الفريقين.. وظهرها بهذا الثوب الفني الفضي المذهيب.. والذي لا ينسجم وطابع مباريات الكأس التي تنصب فيها تفكير الفريقين على النتيجة فقط دون المستوى.. ولكن عملاقى الكرة في بلادنا كسرا هذه القاعدة وخارجا عن العرف وراكدا للجميع أن البحث عن النتيجة والسعي لها لا يتعارض أبدا وتقديم المستوى الجيد المرتفع..

فقد شاهدنا في لقاء الجمعة أجمل وأروع وأفضل مستوى فني يقدمه الهلال والنصر على مسرح الكرة السعودية هذا الموسم.. ورسم صورة صادقة للمستوى الحقيقي للكرة السعودية ومقاييس تطورها.. فقد استمتع الجمهور الرياضي على اختلاف ميوله بالعروض الشيق الممتع الذي قدمه الهلال والنصر على مدار شوطي المباراة والتي حسم فارس نجد نتيجتها لصالحه بهدف صانع مجددا علاقتهم بكأس خادم الحرمين الشريفين على عمق ومهارة هذه العلاقة فهو حامل اللقب.. وكما ذكرنا في معرض التقديم للمباراة أن النصر لن يفرض بالنتيجة وإن يرضى بتوزيع مسابقة الكأس بعد أن طار درع الدوري من بين أصابعه.. فهو يرى في حصوله على كأس خادم الحرمين الشريفين التعويض الوحيد المناسب لهذه الروح التي تشع أصرارا على الفوز وأبعد أقوى وأخطر منافسيه على اللقب «الهلال» كتب فارس نجد السطر الأول من قصيدة تفوقه وأبداعه.. وانعكست هذه الروح الخلاقة على أداء وجهه لأعبائه.. فقد خيل للجمهور أن كل لاعب نصراني يتنفس بأربع (رئات) ومزود بجهاز موك للنشاط والحركة في قدميه يعمل بالطاقة الكهربائية..

ولم أر نجم النصر بهذه الحيوية والحماة والروح القتالية العالية في الأداء في كثير من مبارياتهم هذا الموسم.. لقد تحول لاعبو النصر بدءا من ملحد عباده وحسين الجمعان ومروا بالطيرين إخوان والحالي ويوسف خميس وأنتاه بالرشيد ناصر والقطبان صالح والمقاتل حسن إلى كل من لعب.. خاصة في الوقت الذي أعقب هدف الفوز الشين الذي سجله صالح المطلق وسط غلبة السيفان الهلالية ولا يتحمل مسؤولية هذا الهدف خالد الدليل.. وخاض الفريق النصراني هذا اللقاء كما لو كان فعلا نهائي الكأس ليخرج فائزا.. ومسجلا في وثيقة أسناد الملك فهد الدولي التاريخية.. فوزه بنتيجة أول مباراة رسمية محلية تجري على ملعبه..

وقد صنع جسر الفوز وخطه له سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود (تقسيما ومعنويا) .. ويحول سانتانا (فنيا) .. ليكمل الإطار العام بتفويض اللاعبين الحري لتعليمات سانتانا خاصة في الربع ساعة الأخيرة من المباراة عندما اشتدت هجمات الهلال خراوة وعنفًا بحثا عن هدف التمثيل..

فقد زرع سانتانا أمام وخلف كل لاعب هلاي يتحرك في نصف ملعب النصر أكثر من حاجز محرك.. قطع خطوط الاتصال بين لاعبي الوسط والهجوم وأرغم ثلاثي الوسط على إرسال الكرات كيما انتق فوق منطقة الجواء النصرانية التي تحولت إلى كاشفة عملاقة لتلتقط الكرات الهلالية العالية وتحولها بسرعة إلى هجمات مرتدة خاطفة تضج بالقطورة المتنامية على مرعى الدليل.. واستطاع سانتانا عبر هذا التكتيك ومن خلال تعلق لاعبي النصر جميعا في تنفيذ حرايا للحاقلة على هدف الفوز الذي فتح للنصر طريق النصر واخذ بيده إلى دور الثانية بعد أن قدم لنا بمشاركته الهلال أجمل تأليه كروي هذا الموسم.. وأن خدش جماله الثنائي طابق العواشي وحسين البيشي.. بخشونتهما الزائدة عن الحد وخاصة العواشي الذي قاد معركة إصاية مخمين الجمعان في هذه المباراة وخروجيه محمولا بعد أن ارتكب بحقه عددا لا يستهان به من الأخطاء.. وكان يستحق أكثر من بطاقة صفراء.. مشوها بذلك الصورة الجميلة التي رسمها في أذهان الجماهير الرياضية خلال القسم الثاني من الدوري الممتاز..

ويبدو أنه كان ينفذ تعليمات المدرب أيوراس الذي سقط في أول امتحان حقيقي أمام اليرازلي سانتانا.. وباعدا ذلك فقد كانت مباراة الجمعة أجمل أغنية سمعها الجمهور الرياضي في الدور التمهيدي لدور المسابقات وأغلاها كأس خادم الحرمين الشريفين..

ميرك لفارس نجد.. النتيجة والمستوى.. التقوى والإبداع والإبهار.. وحظا أوفر للهلال..



● طارق العواشي كان النشال الوحيد في المباراة



● ووقف .. وجد أنه الحل الوحيد لإيصال ما يريد إلى اللاعبين

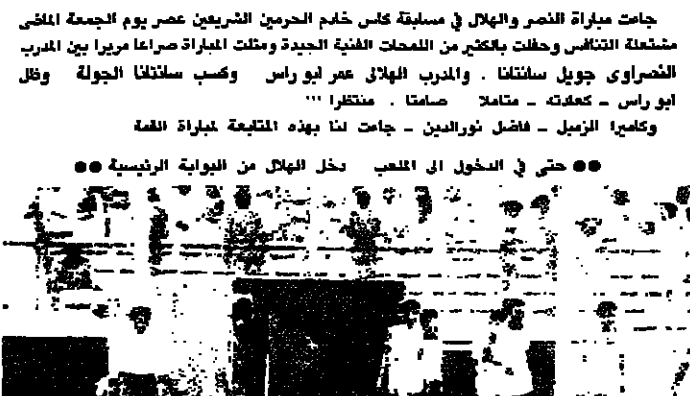
● ووقف .. وجد أنه الحل الوحيد لإيصال ما يريد إلى اللاعبين

● ووقف .. وجد أنه الحل الوحيد لإيصال ما يريد إلى اللاعبين

عيون الكاميرا تتابع لقاء القمة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة

المجد في النكدوه



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة



● ودخل النصرانيون إلى الملعب بطريقتهم الخاصة

● البيعة الرياضية لتنادي المجد اليمني الشقيق برئاسة الأستاذ عز الدين علي وفيه ومع الاستاذة على أحمد الهجان نائب رئيس البيعة ومحمد عبدالله القيين المشرف الرياضي وعزب الحارزي الإداري والأستاذ محمد أحمد الانس من الجهاز الفني ومظهر الأشمري الصحفي المرافق وشاكر على ميه المصور.. قامت البيعة أمس بزيارة لفرج جريدة الندوة بالتعميم وكان في استقبالهم الأستاذ فوزي الخياط مدير التحرير وعدد من محرري الجريدة وقد تم خلال الزيارة مناقشة أحوال الرياضة العربية وتبادل الزيارات بين الاندية وتوأمة الاندية.. ثم قام أفراد البيعة بعد ذلك بجولة على أقسام الجريدة لمتابعة المراحل التي تمر فيها الجريدة قبل إصدارها بين يدي القارئ وقد أشاد الأخوة الضيوف بالجريدة وحرصهم على متابعتها في اليمن الشقيق.. وودع الضيوف بمثل ما استقبلوا به من حفاوة..

فنجا العماني حقق أول فوز له في آخر مبارياته

الشارقة - أ.ح.ب - فازت عمان على الرفاع الغربي البحريني ١/٠ بفراغ السبب في الشارقة في إطار مباريات القسم الثاني لكرة القدم. سجل الهدف مرموع سالم في الدقيقة ٨٨.

ترتيب الفريق

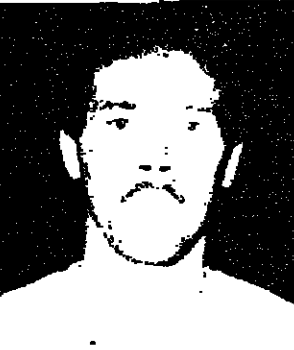
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
كاسمه / الكويت	٣	٣	٠	٠	٨	٦
الاتحاد / السعودية	٣	٢	٠	١	٥	٦
الشارقة / الامارات	٣	١	٢	٠	٢	٢
فجنا / عمان	٣	١	٢	٠	٢	٢
الرفاع الغربي / البحرين	٤	٠	١	٣	١	٨

فدا .. اجتماع لجنة التربية البدنية والرياضية

الرياض - سعيد عبدالرحمن الغامدي - تعقد يوم غد اللجنة السعودية للتربية البدنية والرياضية اجتماعا لها برئاسة عبدالرحمن سعود العجاني بمقر اللجنة الاولمبية وسوف تبحث اللجنة العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وعلى رأسها دراسة الخطط والمقترحات الدولية للتربية البدنية والرياضية للاتحاد الدولي للتربية البدنية والرياضية. وأوضح ذلك للصحف مقر اللجنة السعودية للتربية البدنية والرياضية حسن الجومري.

صالح المطلق

كنت اشعر بأنني سأسجل هدفا في الهلال



● الرياض - محمد الأحمر - من لقاء النصر والهلال على المباراة كان هدف الفوز النصراني أجاب بكل صراحة وقد تميز ذلك غرورا مني لكنني كنت قبل المباراة متوقفا بأنني سوف أسجل هدفا والحمد لله هاجر توفيق يتحقق.

● صالح المطلق - البعض لمباراة الكأس لتصرف صفيحيا أو كيرا مهما كانت الظروف ولكنني انتهى أن أفرح بجمعيتنا الوفية بالكأس بعد أن فاتت الدوري وأن كنت متأكدا أن شاء الله من أن لاعبي النصر يشعرون طريقهم نحو الكأس بخطى حثيئة.

أخطأ الشريف .. فدفع الجميع الثمن ..

كتب عبدالرحمن الغامدي شهدت مباراة الإمل والرياح خططا في التكتيك بقيادة محمد الشريف الذي كان يطبق الحركة مهووز القرارات.

خاصة بعد أن تجمع عليه لاعبو الرياض عقب تسجيل الإمل هدفه الثاني الذي تباطأ الشريف و احتشابه مما أدى بلاعبين الرياض إلى الانهيار نحو الكأس الذي يبدو أنه تأثر من هذا الموقف فجاء لاعبو الرياض وتساهل مع اختشامهم وكان نتيجة ذلك أن دفع الحكم احتشامهم سليمان الحبيب الشين سليمان الحبيب حاول أن يخطئ على أخطاء الشريف بالحد من تصرفات احتشامهم الرياض الذين خرجوا عن الروح الرياضية خاصة من مساعد المدرب عندما وجه لكفة قوية على فم سليمان الحبيب وهكذا دفع الجميع ثمن أخطاء الشريف الذي ظلم أهمل كثيرا خاصة عندما كان لا يتحسب الهدف الثاني رغم صحته ولولا رجل الخط لما احتشبه الشريف.

المرشح المصري يهزم الوحدة بالفوز

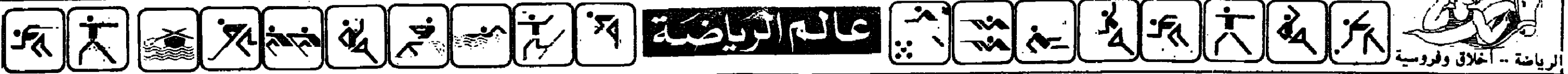
بعد نادي المريخ المصري من بورسعيد برفقة تهيئة لجلس إدارة نادي الوحدة بمكة المكرمة بمناسبة فوز فريق قدم الوحدة على فريق الكوكب من الفرج ضمن إطار مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. الجدير بالذكر أن الوحدة أرسلت عقب انتهاء المباراة مباشرة تقريرا وطغ وصول الفريق إلى بورسعيد ساعات فلاح عاددا من مكة المكرمة حيث كان في استضافة نادي الوحدة في الأسبوع الماضي.

كلمة مختزلة

أحدهم ذكر بأن الهلال سلم النتيجة للنصر محض إرادته وذلك في مباراة القرين يوم أمس الأول في كأس خادم الحرمين الشريفين.

ولاشي هل النتيجة الاخيرة سلمت لوحدها أم أن نتيجة الكأس النهائية في العام الماضي والشي حسنها السهم المنصب في بداية المباراة سلمها الهلال في الأخرى وهل فوز النصر الحاسم على الهلال في المباراة النهائية في الدور الثاني في الموسم الشين.. يعتبر نتيجة أهداما له الهلال أن كان هذا يقصده ذلك.. فالنصر بعد سعيه بما يقوله له الهلال من نتائج هدية في ريدية.. حتى ولو كان المنصير الهلال..

الشهري



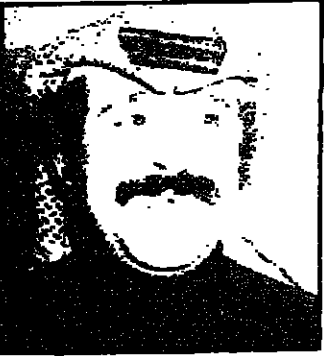
عبدالرحمن بن سعود :

النتيجة الطبيعية فوز النصر ٤/٠ صفر

قررنا إعطاء (ابوراس) اجازة سعيدة

كتب / احمد صالح

الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تحدث للثقة بعد الفوز الكبير على الهلال في أول مباراة للفريقين في كأس فحل :



عبدالرحمن بن سعود

شيطاناً أخيراً .. لكنني أتمنى لخصلة وطني ومصلحة الرياضة .. أن ينتصر على الحكم دائماً بتألقه وإبداعه وعذالته .. أما الفوز والهزيمة فهي واردات لكل الفرق والله سبحانه وتعالى هو الذي يحدد ..

أما عن المدرب «ابوراس» فقد ذكر في مقابلاتي مع الجزيرة والرياض أنه ضخم من أجل منتخب بلادنا وأن وجوده مع المنتخب حرمه من تمتعه في اجازة على شواطئه الأرجواني .. ولذلك نحن الصراويليون مطمئنون بعباينا قررنا إعطاءه الاجازة حتى يلحق بالشواطئ .. وأرجو له اجازة سعيدة في شواطئه الأرجواني الجميلة ..



محمد رمضان • زاهد هادي

لماذا لا يلحق

القدس أو الرضمان

لماذا لا يلحق على مباراة اليوم بين الاتحاد وكافة والتي تشهد تنبؤات هوية البطل أحد مقلبي الرياضيين محمد الرضمان .. أو زاهد

القدس من «الاستدوين» حتى يعيش الشاع مع أحداث المباراة ويلتصق بها أكثر نتيجة لتعلق الرضمان بينه وبين الملعب والمباراة



زكي الصالح

زكي

اللاعب الذكي

الذين شاهدوا زكي الصالح في بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي السادسة المقامة حالياً سجدوا أعجابهم بمستواه رغم أوضاعه للفرص وتسديده التي تقتصر للحدود

الكاتب خليل الزياتي أوضح سبب تحسن مستوى زكي الصالح في البطولة عما كان عليه في دورة الخليج التاسعة بقوله : في المنتخب كان زكي يقوم بأكثر من مهمة وكان عليه عبأ كبير .. لذلك لم يظهر بمستواه .. ولكنه في الاتفاق يتحرك بحرية تامة دون قيود وهذا ما يجعله يستعمل ذكائه في خدمة الفريق .. بعد أن أصبح اللعب مزق على زملائه في خط الوسط ..



عن تلك المواقف الشابة التي نراها الاندية الرياضية من أجل الأتقاء يستنارها ومن ثم تعزب منها مثل سهولة ونهديها إلى الاندية الشابة التي تتسابق عليها بمجان خيالية قد لا تستحقها أكثر من دماء الشاري المصاب بدمع لا تتوارى في الحصول عليها معاً كعنا الامر حتى لو ظل اللاعب بعد ذلك حبيب المبرجات

باريق



خليل الزياتي هل يحمل كأس الذهب



فريق الاتفاق في لقاء الحسم

اليوم في أقوى لقاءات بطولة الخليج

فارس الدهناء في الانعطاف الاخيرة نحو الذهب

الشارقة - حمد الراشد - هاتفي :

يسدل الستار فعلياً، هذا المساء على بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي السادسة لإبطال الدوري بقاء الحسم الكبير بين الاتفاق السعودي وكافة الكويتي والذي ستحدد نتيجته هوية زعيم اندية الخليج .. وقبل أن يطلق الحكم صافرة البداية لهذه الموقعة الكروية الهامة يتسائل الجمهور المتابع للبطولة عن احتمالات النتيجة وحصيلات البطولة .. فلتعادل .. لا يحسم نتيجة الصراع .. وفي حلة تحقيقه تنص لائحة البطولة على اقامة مباراة فاصلة بينهما بعد مرور ٤٨ ساعة على اللقاء .. فليحسم هنا بلقاء وليس بفارق الأهداف ..

والفريقان كما هو معروف يتساويان في رصيد النقاط .. ويتفوق كافة بفارق الأهداف ..

طريق البطولة

حقق فريق الاتفاق في طريقه للبطولة ثلاثة انتصارات متتالية على فوجا بهدف لاثني

ويحقق فريق كافة الكويتي ثلاثة انتصارات متتالية .. فاز على الرفاع ٢/٠ صفر وعلى فوجا ١/٢ صفر

المواجهة الحسنة

يدخل الاتفاق هذه المباراة وهو يدر أنه يواجه أقوى منافسيه على كأس البطولة كافة الكويتي وهذا يعني أنه سيواجه تحدياً من نوع خاص .. فالفريق الكويتي شبه متكامل في خطه الثلاثي .. يملك دفاعاً صلباً بقيادة جمال يعقوب وعبدالله فليح .. وخط وسط فعال بوجود ناصر الفاتح صانع الاعمال الوحيد في منتخب الكويت ويوسف سعود الخطر لاعب الفريق وهو هدافا بوجود صلاح الرفاعي ..

ورغم ذلك الا ان فريق الاتفاق ينظر للقاء من زاوية قتالية لثقتهم بإمكانات الفنية وخبرته فهو لا يقل في شيء عن فريق كافة الذي يضم ستة من نجوم المنتخب الكويتي ..

وقد ظهر فريق الاتفاق بمستواه الحقيقي في مباراته الاخيرة أمام الرفاع البحريني خاصة في الشوط الثاني .. وهو ما يجعلنا نتأمل بنجاحه في تجاوز عقبة كافة الكويتي للفوز بالبطولة فالاتفاق يتميز عن كافة في بعض الامور الفنية .. فهو أكثر فعالية في العالمة من كافة الذي يتميز بجمال الاداء وحلاوة الكرة السلسة التي يقدمها واعتقد ان الاتفاق يملك فرصة اكبر لتحقيق الفوز اليوم على كافة باذن الله فهو في احسن حالاته التقنية من خلال الدعم المستمر والمتابعة الكريمة من أمير الشباب فيصل بن فهد وسمو الأمير محمد بن فهد وسمو الأمير فهد بن سلمان ..

وهو في احسن حالاته الفنية واللياقية لاسيما وان عمر باخشوين سيشارك في هذا اللقاء بعد تماثله للقاء من الاسباب التي حالت دون المشاركة في مباراة فريقه الاخيرة واعتقد ان فرصة الاتفاق ستكون اكبر في تحقيق الفوز بقدر تألق ولما ان الثاني جمال محمد ومروان الشبيبة .. الذين سيخضعان لرقابة صارمة من دفاع كافة ويجب ان يأخذ الزياتي ذلك في الاعتبار .. بحيث لا تنسب جميع الهجمات عليهم فقط وربما تكون هذه المباراة .. مباراة سعدون حمود فهو بعيد عن الانظار والعيون ..

كذلك يتوقع فوز الاتفاق على نجاح الزياتي في فرض رقابة صارمة على صانع الاعمال في فريق كافة ناصر الفاتح وأفضل من يقوم بهذه المهمة عبدالحليم عمر .. او عادل سلمان .. مع تمنياتنا القلبية لفارس الدهناء بالفوز والعودة بالكأس ..

جمال .. متخوف من جمال

مدافع كافة والمنتخب الكويتي جمال يعقوب قال في تصريح خاص للثقة ..

انه لا يخشى في فريق الاتفاق سوى جمال محمد وأضاف :

خطورة هذا اللاعب تكمن في هدونه .. فتركه لن تظنه لاعباً كسولاً وفجأة يلدغ المرمى لدغة قاتلة كلسهم بدون مقدمات او سابق اذار ..

الثقاني المدهش الخطر

لجمال ما افترقه مشاركة الاتفاق في بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي السادسة لإبطال الدوري هو .. تجميع صيغة جمال محمد هدف البطولة في اذهان الجماهير الاتفاقية فقد استدر جمال فقه بنفسه وبمكانياته واثبت لكل الذين يشككون في قنرات ومرواه وفي انتماه الاصيل لجمال الهاديون خلفاً لتوحيدهم واجتهادهم ..

كذلك افترقه مشاركة الاتفاق في هذه البطولة نجاح جمال محمد ومروان الشبيبة في تشكيل ثنائي هجوم ناجح وخير .. وقد تجلت هذه الصورة في مباراة الاتفاق والرافع العربي البحريني .. فقد صنع جمال محمد الهدف الاول للشبيبة .. وصنع الشبيبة الهدف الثاني والثالث لجمال ..

هذا التتبع الرائع والمدهش بين جمال ومروان ارتقى بإداء الهجوم الى الفعالية المطلوبة واعتقد ان مولد، هذا التتبع بينهما في الشارقة على النحو الذي شاهدناه سيسهمي مردوداً جيداً لنتائج الاتفاق في مشاركته القادمة ..

ونتمنى ان تكون هذه الاضاعة الجميلة للثقاني جمال والشبيبة بداية العودة الى عصر الشابات في فرقاً وملاعب .. مع تمنياتنا لهما بتحقيق المزيد من النجاحات ..



مروان الشبيبة



جمال محمد

جويل سانتانا

حدثت اخطاء هلالية كبيرة استغلها النصر

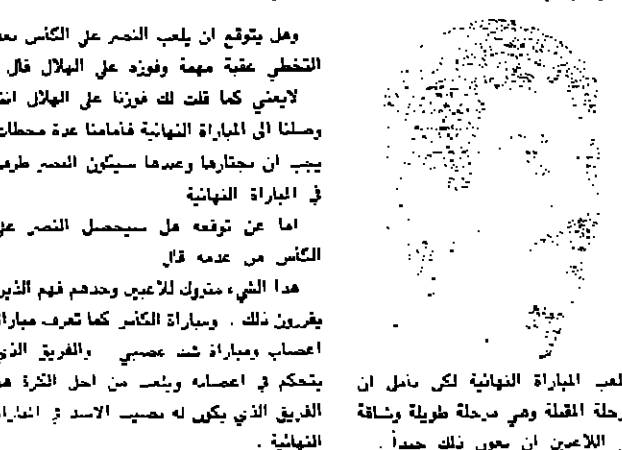
الرياض / محمد الاحمري

عقب انتهاء مباراة النصر والهلال كان للثقة حديث مع المدرب النصر جويل سانتانا الذي قال عن المباراة بأن اللعب لنحسب لنحسبوا مباراة كبيرة سنغلقون نكاهم واستطاعوا ان يتحسوا بانهم وفن بالكرة معظم فقرات شوطي المباراة الاول والثاني وقال

ان الهلال لم يوفق في استغلال تلك الفرص التي كانت لدى لاعبي الهلال .. ومن سئلته هل يرى ان النخلة الداعية التي لعب بها الفريق الهلالي كانت السبب في هزيمة الفريق الهلالي قال

لا بطبيعة الحال لا احب ان اتحدث عن الغير ولكنني ارى ان هناك اخطاء هلالية كبيرة كانت في الفريق الهلالي وتفرات ايضاً استغلناها الاستغلال الجيد محققنا الفوز وعن المباراة القادمة امام احد كعب براها المدرب النصراني قال

سارقتنا القادمة امام احد مباراة قوية وجساسة وانا اعد لها كما اعدت مباراة الهلال وهذا لا يعني ان يكون ذلك جيداً ..



جويل سانتانا

صالح خليفة يتراجع عن قراره

تراجع الكاتب صالح خليفة عن قراره السابق باعلان اعتزاله الكرة في حالة فوز الاتفاق اليوم بكأس البطولة وقال صالح ان تراجع عن هذا القرار الذي اتخذه من قناعة تامة يرجع لخصلة الادارة والمدير خليل الزياتي الذين يطالبون باستمراره ..

٥٥٪ رشحوا الاتفاق لتحقيق البطولة

اجرت مساح الامارات اكثر من استفتاء حول توقعات الجماهير في الامارات نتيجة مباراة اليوم .. ٥٥٪ رشحوا الاتفاق للفوز و ٤٥٪ رشحوا كافة ..



صالح خليفة



يأبى لغيره من متصدر دوري كرة القدم الانديزي مباراتين هذا الاسبوع الاول ضد نتنام فورست والثانية ضد مانشستر يونايتد واذا فاز بها سوف يتأكد فوزه ببطولة الدوري قبل نهاية البطولة خمسة اسابيع ان كل مايلحقه لغيره هو ٦ نقاط ليسمح من غير الممكن على اي من منافسيه الحالي به وايضاً بالبطولة للمرة التاسعة خلال ١٢ عاماً والحقبة ان فوز لغيره ببطولة هذا الموسم ان يأتي مقلداً لحد فهد يتصدر حالياً الدوري

بفارق ١٤ نقطة عن اقرى منافسيه لذلك فان الاعتناء بتركز الان على الصراع الدائر بين الفريق الثلاثة التي يلعب كل منها في الحصول على المركز الثاني وهو مانشستر يونايتد وتوتهم فورست وايفرتون بطل الموسم الماضي

ومن ناحية اخرى يجري فريق مانشستر يونايتد تغييراً كبيراً في صفوفه بنهاية هذا الموسم حيث سيستقن عن عشرة لاعبين وهم وايت فايد واستراخان واللاعب الدانماركي جوستافسون وسيف يل محلهم كل من مارك هوز الذي يلعب حالياً لفريق لين سيتي الانكليزي ويل ويل

لاعب نتنام فورست وايفرتون راش هدف لغيره السبق ولاعب جوفنتوس الايطالي حالياً بعد موسم غير موفق وجد فيه خطورة الدفاع الايطالية اصعب من اللغة الايطالية

فاز فريق برشلونه بكأس الاتحاد الاسباني لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق ريال سوسيداد بهدف دون مقابل سجله كاتب الفريق خورخي الكسكرو وبذلك ضمن برشلونه مكاناً في النصف على المستوى الاوروبي في الموسم القادم وكان برشلونه صاحب التاريخ العربي في كرة القدم في اسبانيا الى مثل هذا الانتصار .. بعد فاشه للربع في بطولة الدوري حيث انه يحتل حالياً المركز الحادي عشر وكانت آخر مرة فاز بها برشلونه بكأس اسبانيا في سنة ١٩٨٢ م

في مباراة حافلة بالإنارة .. يتقابل بعد مغرب يوم الاثنين القادم وفي تمام الساعة ٧:١٥ مساءً فريقا المجد والوحدة

من صنعاء / اليمن الشمالية

أسعار التذاكر

منصة	٢٠٠
ممتازة	١٠٠
أولى	٥٠
ثانية	٢٥

تباع التذاكر بمقر النادي والكتاب والمكتبة الرياضية ومقرات لادارة ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشارع

تباع التذاكر بمقر النادي والكتاب والمكتبة الرياضية ومقرات لادارة ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشارع

منه اصل

